	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	**Fecha de emisión: 20/12/2020**	**Fecha de versión:**	

I. OBJETOS INFORMATIVOS

Sección 1. Identificación del módulo de aprendizaje					
Facultad			Programa académico		
Ciencias Básicas y Educación			Maestría en Educación para el Desarrollo Sociocultural		
Área y/o componente de formación					
Código del Módulo de Aprendizaje		Nombre del Módulo de Aprendizaje		Fecha de elaboración del módulo:	
MEDSC 201		Desarrollo cultural, social y pedagogía .		2021	
Semestre o período	No. de créditos académicos	Intensidad horaria Tutoría Dirigida (TP)(horas)	Intensidad horaria Acompañamiento Virtual Dirigido (AVD) (horas)	Intensidad horaria Trabajo Autónomo (TA) (horas)	Metodología
2	2	8	16	72	Distancia: Virtual

Sección 2. Bienvenida

Apreciado estudiante, reciba una cordial bienvenida a la Universidad Popular del Cesar, usted contará con el acompañamiento y orientación permanente en este módulo denominado: **Desarrollo cultural, social y pedagogía**.

El incursionar en la metodología a distancia y/o virtual le brindará una oportunidad maravillosa para apropiar el conocimiento acorde con sus tiempos, interactuar colaborativamente con el tutor y sus compañeros, desarrollar un trabajo independiente en horarios flexibles, es decir, acorde con su disponibilidad, contar con el acompañamiento en sesiones sincrónicas y asincrónicas a través de la plataforma.

En este sentido, este módulo le brinda la oportunidad de apropiar, investigar y afianzar los saberes, haceres y actitudes sobre el tema planteado a través de:

a) **Objetos informativos**: aquí encontrará elementos relacionados con: la identificación del módulo, la intención educativa, las competencias, los logros e indicadores, el mapa temático, y la metodología del módulo.

b) Objetos de aprendizaje: entendidos como un conjunto de orientaciones sistemáticas con el fin de orientar la realización de las actividades específicas de aprendizaje, están compuestos por unidades que involucran: saberes previos y contenido temático éste se complementa con los documentos de lectura, recursos digitales de apoyo, guía de actividades individuales y colaborativas, cada una de ellas con su respectiva rúbrica (evaluación).

c) **Objetos evaluativos:** las actividades planteadas en cada unidad serán valoradas a través de rúbricas que corresponden a guías de puntaje que permiten describir el grado en el cual un estudiante está ejecutando un proceso o un producto (Airasian, 2001). Algunas de las características más importantes de las rúbricas como instrumentos de evaluación son las siguientes: están basadas en criterios de desempeño, claros y coherentes; son usadas para evaluar los productos y los procesos de los estudiantes; describen lo que será aprendido, no cómo enseñar; ayudan a los estudiantes a supervisar y criticar su propio trabajo y coadyuvan a eliminar subjetividad en la evaluación y en la ubicación por niveles de los estudiantes.

Por otra parte, nuestro compromiso con la educación y como docentes, implica el mayor esfuerzo y entusiasmo por la apropiación y producción de conocimiento, el mejoramiento de nuestra práctica pedagógica, y la reflexión crítica, la construcción y la deconstrucción de nuestro ser y el ser maestros, con el propósito de contribuir a transformar la sociedad como sujetos portadores de cultura.

Por tanto, la invitación es a participar activamente en el presente espacio académico buscando desarrollar un proceso formativo integral acorde con el horizonte institucional de la Universidad Popular del Cesar – UPC y con el objeto de la Maestría en **Educación para el Desarrollo Sociocultural**.

Nuestro compromiso entonces, será el de aunar esfuerzos para participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje en los tiempos establecidos, con la mayor responsabilidad, respeto y entusiasmo para alcanzar las competencias y metas deseadas.

¡Ánimo y éxitos!

Sección 3. Intención Educativa

El propósito fundamental de este espacio académico es el de comprender, analizar e interpretar las relaciones suscitadas entre la pedagogía, la sociología y la antropología pedagógica para fortalecer el desarrollo cultural de las comunidades a partir de prácticas en contexto que promueven identidad, sentido de pertinencia y abordajes interdisciplinarios. Esta mirada de naturaleza pedagógica e intercultural pretende reconocer elementos teóricos inherentes a los estudios culturales, antropológicos y sociales para sentar una postura crítica frente al presente buscando comprender sus prácticas y vislumbrar posibilidades educativas y pedagógicas futuras en diversos contextos, de tal manera que cuestionen la práctica docente y promuevan propuestas de intervención educativa desde estas perspectivas en el entorno escolar y comunitario aportando a un desarrollo sociocultural situado.

En este sentido, con el desarrollo de este espacio, caracterizado por los trayectos conceptuales culturales, antropológicos, pedagógicos y sociales, se busca la comprensión, la reflexión y la interpelación al quehacer docente. Para ello, los estudiantes desarrollarán competencias que pueden incorporar a su trabajo pedagógico con el objetivo de aplicar conceptos, teorías, corrientes de pensamiento educativo traídas al presente según las posturas críticas adoptadas y proponer actuaciones en el aula de clase y contextos comunitarios que redunden en una educación basada en el agenciamiento individual y grupal, la libertad, la esperanza u otras propuestas educativas que aporten a las especificidades situadas de los estudiantes y de los docentes.

De ahí, que los maestrantes fortalecerán las competencias investigativas y escriturales, que culminarán con la producción de conocimiento y propuestas de intervención que aporten al

desarrollo sociocultural y nutran el rol y la práctica docente en los lugares de actuación de cada uno.

Se reitera la invitación a participar activamente en el desarrollo de este módulo, con la seguridad de adquirir los conocimientos y competencias que le permitirán de manera individual e interdisciplinar hacer parte de las soluciones y no de los problemas en este campo, en las comunidades y entidades donde se encuentre.

Por lo anterior, usted encontrará en este espacio académico una relación tetratómica: Docente-Cultura-Sociedad-hombre, razón por la cual se busca dar solución al siguiente interrogante general: ¿De qué manera los presupuestos culturales y sociales determinan el capital las acciones pedagógicas en las Instituciones Educativas, las comunidades inmediatas y el entorno?

Sección 4. Resultados de aprendizaje esperados

Apreciado estudiante, al culminar este módulo estará en capacidad de:

Comprender, analizar e interpretar las relaciones suscitadas entre la pedagogía, la sociología y la antropología pedagógica para fortalecer el desarrollo cultural de las comunidades a partir de prácticas en contexto que promueven identidad, sentido de pertinencia y abordajes interdisciplinarios.

Reconocer los diversos procesos socioculturales que ayudan a consolidar una identidad de contextos orientados hacia desarrollo de comunidades particulares e instituciones educativas.
.
Generar propuestas pedagógicas emancipatorias de transformación del contexto a partir de las particularidades de contexto cultural y social.

Comunicar de manera escrita y oral los saberes adquiridos, sus impactos y los resultados de sus actividades orientadas a incidir en la educación para el desarrollo sociocultural.

Sección 5. Mapa temático

UNIDAD 1. Desarrollo cultural, interculturalidad y pedagogía Sociocrítica.	UNIDAD 2. Cultura, inclusión social y pedagogía de la diferencia.	UNIDAD 3. Nuevas subjetividades para interpretar la cultura.
Educación, globalización y cultura	La educación de los límites.	Subjetividad y escuela
Investigación- Acción- Participación para encontrar sentido al mundo de la gente	Educación, identidades y subjetividades	Trazando subjetividades en diversos contextos socio culturales
Identidad Cultural y Educación	Pedagogía cultural	Del pluriculturaltismo desde la perspectiva de la Antropología pedagógica
La diversidad cultural: Las escuelas y realidades culturales	Cultura y globalización	Formabilidad y cultura
Principios de la educación intercultural	Cultura, pedagogía y formación	Educabilidad y cultura: mirada a los sistemas de aprendizaje
Currículo y educación cultural		

Sección 6. Metodología general del curso

En el transcurso del módulo se realizarán actividades colaborativas, autónomas y el trabajo y acompañamiento virtual dirigido, que fortalecerán sus competencias para trabajar en equipo, argumentar, debatir y plantear posturas epistemológicas y comportamentales fundamentadas y se plantea una intervención pedagógica en su ámbito educativo, éstas, se describen así:

Actividades colaborativas

A lo largo del desarrollo de las temáticas se le solicitará la realización de algunas actividades que garantizan que usted desarrolle las competencias investigativas que se requieren para aportar en el análisis y la solución de las problemáticas a nivel educativo. Las actividades están diseñadas para abordar ámbitos teóricos y desarrollos aplicados, de manera colaborativa y grupal, utilizando

recursos tecnológicos como la plataforma Moodle, participando en foros, chats, con los cuales, se pone a consideración del tutor y de los compañeros, las reflexiones y posturas frente a las diferentes temáticas planteadas y recibe la retroalimentación de los participantes que nutren la formación profesional.

Cuando se requiera hacer una presentación, ésta debe ser corta y con ideas concretas, evitando los textos largos y combinando la presentación con algunas imágenes que usted considere ayudarán a la comprensión de los conceptos que allí presente.

Actividades Autónomas

El Trabajo Autónomo TA en el ámbito pedagógico, exige que el estudiante desarrolle su capacidad para organizar, revisar, reconocer y evaluar su forma de aprender, dando respuesta a las estrategias pedagógicas y didácticas propuestas para cada unidad.

En la plataforma Moodle, encontrará los contenidos del módulo, las guías de actividades y las rúbricas evaluativas, materiales que estarán a disposición del estudiante siete (7) días a la semana durante las 24 horas del día. De esta forma, al estudiante se le facilita la realización de las actividades en los tiempos que destine para ello, y avanzar autónomamente en la apropiación de los contenidos y la entrega de los productos resultantes de las actividades.

Tutoría y Acompañamiento Virtual Dirigido.

Por otra parte, se realizan las tutorías virtuales dirigidas, programando encuentros sincrónicos (tiempo real), que permiten la interacción continua entre tutor-estudiante y estudiante-estudiante a través del manejo de la plataforma virtual educativa, adelantando el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las estrategias pedagógicas y didácticas propuestas para la unidad temática.

De igual forma, se realiza el acompañamiento virtual, programando encuentros asincrónicos en los cuales, el tutor orienta el proceso y acompaña a los estudiantes sin necesidad de un encuentro directo (cara a cara).

Reglas de convivencia del Módulo:

La entrega de trabajos siempre será en los plazos establecidos.
Es menester participar activamente en los foros propuestos.
El envío de las actividades será exclusivamente por la plataforma y no por otros medios.
Es importante su participación en actividades colaborativas, siempre haciendo uso de un lenguaje respetuoso para con los compañeros y su tutor.