

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código: Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

## I. OBJETOS INFORMATIVOS

Sección 1. Identificación del módulo de aprendizaje					
Facultad			Programa académico		
Ciencias Básicas y Educación			Maestría en Educación para el Desarrollo Sociocultural		
Área o componente de formación					
Saberes investigativos/Formación investigativa					
Código del Módulo de Aprendizaje		Nombre del Módulo de Aprendizaje		Fecha de elaboración del módulo	
MEDS305		Proyecto de investigación II		Octubre de 2021	
Semestre o período	No. De créditos académicos	Intensidad horaria Tutoría Dirigida (TP)(horas)	Intensidad horaria Acompañamiento Virtual Dirigido (AVD) (horas)	Intensidad horaria Trabajo Autónomo (TA) (horas)	Metodología
3	4	16	32	144	Distancia: <input type="checkbox"/> Virtual: <input type="checkbox"/>
Sección 2. Bienvenida					
<p>Apreciado estudiante, reciba una cordial bienvenida al módulo <b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN II</b> de la <b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIOCULTURAL</b>. Usted contará con el acompañamiento y guía permanente durante el proceso formativo.</p> <p>Se continuará con la metodología a distancia/virtual brindando la oportunidad de construir conocimiento, acorde los tiempos e interactuando colaborativamente con el docente tutor y los compañeros, para así desarrollar un trabajo autónomo con en horarios según disponibilidad, con orientación permanente sincrónica y asincrónica por el tutor y a través de la plataforma.</p> <p>En este sentido, este módulo le brinda la oportunidad de apropiar, investigar y afianzar los saberes, haceres y actitudes sobre el tema planteado a través de:</p>					

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

- a) **Objetos informativos:** aquí encontrará elementos relacionados con: la identificación del módulo, la intención educativa, las competencias, los logros e indicadores, el mapa temático, y la metodología del módulo.
- b) **Objetos de aprendizaje:** entendidos como orientaciones sistemáticas que orientar la realización de acciones específicas de aprendizaje, están compuestos por unidades que involucran: saberes previos y contenido temático este se complementa con los documentos de lectura, recursos digitales de apoyo, guía de actividades individuales y colaborativas, cada una de ella con su respectiva rúbrica (evaluación).
- c) **Objetos evaluativos:** las actividades planteadas en cada unidad serán valoradas a través de rúbricas que corresponden a guías de puntaje que permiten describir el grado en el cual un estudiante está ejecutando un proceso o un producto (Airasian, 2001). De igual forma, las rúbricas como instrumentos de evaluación tienen características relevantes que están basadas en criterios de desempeño, claros y coherentes; son usadas para evaluar los productos y los procesos de los estudiantes; describen lo que será aprendido, no cómo enseñar; ayudan a los estudiantes a supervisar y criticar su propio trabajo y coadyuvan a eliminar subjetividad en la evaluación y en la ubicación por niveles de los estudiantes.

Asimismo, nuestro compromiso con la educación y como docentes, implica el mayor esfuerzo y entusiasmo por la apropiación y producción de conocimiento, el mejoramiento de nuestra práctica pedagógica, y la reflexión crítica, la construcción y la deconstrucción de nuestro ser y el ser maestros, para transformar la sociedad como sujetos portadores de cultura.

Por tanto, la invitación es a participar activamente en el presente espacio académico buscando desarrollar un proceso formativo integral acorde con el horizonte institucional de la universidad Popular del Cesar – UPC y con el objeto de la Maestría en **Educación para el Desarrollo Sociocultural**.

Nuestro compromiso entonces será el de aunar esfuerzos para participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje en los tiempos establecidos, con la mayor responsabilidad, respeto y entusiasmo para alcanzar las competencias y metas deseadas.

¡Ánimo y éxitos!

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	

### Sección 3. Intención Educativa

El propósito fundamental de este módulo es plantear y desarrollar el diseño metodológico de la propuesta investigativa ofreciendo al estudiante en **Educación para el Desarrollo Sociocultural**, un marco de referencia que le permita iniciar el estudio sistemático de los problemas propios de su disciplina, animando la reflexión frente a la naturaleza del conocimiento y a sus procesos de producción. Parte del reconocimiento de su experiencia y potencial investigador, de las características del contexto en que investiga y de las necesidades de transformación de la realidad educativa, reconocimiento que se traduce en la formulación de un marco metodológico de investigación cuya construcción permitirá al estudiante desarrollar competencias básicas en investigación y adentrarse en los lenguajes y reglas propias de la producción científica del conocimiento.

El módulo debe permitir al estudiante, la resolución de las siguientes preguntas:

¿Cómo realizar una elección metodológica, a partir de una postura epistemológica?

¿Qué sustenta epistemológica y metodológicamente la investigación desde las diferentes perspectivas filosóficas?

¿Cómo diseñar metodológicamente la propuesta investigativa aplicando una investigación cualitativa, cuantitativa o mixta según corresponda?

¿Cómo diseñar y aplicar instrumentos que permitan la recolección de información?

Sin duda, en la formación y el desempeño docente cobran importancia el análisis, la explicación y la metodología planteados y aplicadas en investigaciones de los maestros que contribuyen desde su ámbito a mejorar la educación y a resolver problemas socioculturales arraigados en las aulas de clase, que favorece a su vez, la enseñanza y el aprendizaje en contexto.

Por lo anterior, usted encontrará en este módulo como se busca explorar sobre: ¿Cómo elegir la metodología y el objetivo general según la problemática de la investigación?

### Sección 4. Resultados de aprendizaje esperados

Apreciado estudiante, al culminar este estará en capacidad de:

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Realizar una elección metodológica, a partir de una postura epistemológica.

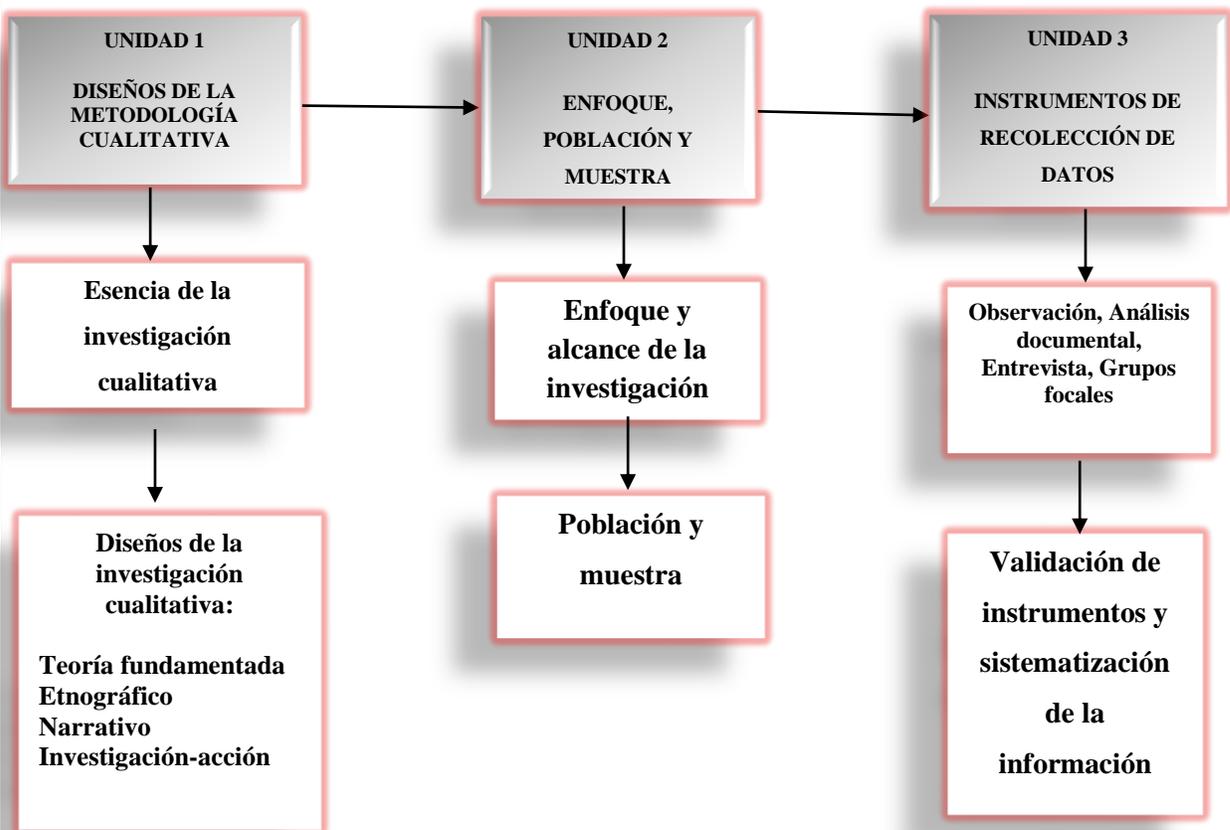
Sustentar epistemológica y metodológicamente la investigación desde las diferentes perspectivas investigativas.

Diseñar metodológicamente la propuesta investigativa aplicando los enfoques que correspondan.

Diseñar y aplicar instrumentos que permitan la recolección de información

Dominar información científica que sirve de base para el proyecto de investigación aplicando herramientas que le permiten avanzar metodológicamente.

### Sección 5. Mapa temático



	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

### Sección 6. Metodología general del curso

En el transcurso del módulo se realizarán actividades colaborativas, autónomas y el trabajo y acompañamiento virtual dirigido, que fortalecerán sus competencias para trabajar en equipo, argumentar, debatir y plantear posturas epistemológicas y comportamentales fundamentadas y se plantea una intervención pedagógica en su ámbito educativo, éstas, se describen así:

#### **Actividades colaborativas**

A lo largo del desarrollo de las temáticas se le solicitará la realización de algunas actividades que garantizan que usted desarrolle las competencias investigativas que se requieren para aportar en el análisis y la solución de las problemáticas a nivel educativo. Las actividades están diseñadas para abordar ámbitos teóricos y desarrollos aplicados, de manera colaborativa y grupal, utilizando recursos tecnológicos como la plataforma Moodle, participando en foros, chats, con los cuales, se pone a consideración del tutor y de los compañeros, las reflexiones y posturas frente a las diferentes temáticas planteadas y recibe la retroalimentación de los participantes que nutren la formación profesional.

Cuando se requiera hacer una presentación, ésta debe ser corta y con ideas concretas, evitando los textos largos y combinando la presentación con algunas imágenes que usted considere ayudarán a la comprensión de los conceptos que allí presente.

#### **Actividades Autónomas**

El Trabajo Autónomo TA en el ámbito pedagógico, exige que el estudiante desarrolle su capacidad para organizar, revisar, reconocer y evaluar su forma de aprender, dando respuesta a las estrategias pedagógicas y didácticas propuestas para cada unidad.

En la plataforma Moodle, encontrará los contenidos del módulo, las guías de actividades y las rúbricas evaluativas, materiales que estarán a disposición del estudiante siete (7) días a la semana durante las 24 horas del día. De esta forma, al estudiante se le facilita la realización de las

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

actividades en los tiempos que destine para ello, y avanzar autónomamente en la apropiación de los contenidos y la entrega de los productos resultantes de las actividades.

### **Tutoría y Acompañamiento Virtual Dirigido.**

Por otra parte, se realizan las tutorías virtuales dirigidas, programando encuentros sincrónicos (tiempo real), que permiten la interacción continua entre tutor-estudiante y estudiante-estudiante a través del manejo de la plataforma virtual educativa, adelantando el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las estrategias pedagógicas y didácticas propuestas para la unidad temática.

De igual forma, se realiza el acompañamiento virtual, programando encuentros asincrónicos en los cuales, el tutor orienta el proceso y acompaña a los estudiantes sin necesidad de un encuentro directo (cara a cara).

### **Reglas de convivencia del módulo:**

La entrega de trabajos siempre será en los plazos establecidos.

Es menester participar activamente en los foros propuestos.

El envío de las actividades será exclusivamente por la plataforma y no por otros medios.

Es importante su participación en actividades colaborativas, siempre haciendo uso de un lenguaje respetuoso para con los compañeros y su tutor.

Participar activamente con el proceso auto formativo y el trabajo en equipo.

Asistir puntualmente a los encuentros programados.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

## II. OBJETOS DE APRENDIZAJE

<b>Unidad No. 1</b>
<b>Nombre o título de la unidad: DISEÑOS DE LA METODOLOGIA CUALITATIVA</b>
<b>Título de los capítulos:</b>  1.1 Esencia de la investigación cualitativa 1.2 Diseños de la investigación cualitativa <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1.1 Diseños de teoría fundamentada <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1.1.1 Diseño Sistemático</li> <li>1.2.1.1.2 Codificación abierta</li> <li>1.2.1.1.3 Codificación axial</li> <li>1.2.1.1.4 Codificación selectiva</li> </ul> </li> <li>1.2.2 Diseño etnográfico <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.2.1 Clasificación de los diseños etnográficos</li> </ul> </li> </ul> 1.3 Diseño narrativo 1.4 Diseño de investigación – acción
<b>Saberes previos o preguntas orientadoras:</b>  ¿Cómo determina un problema de investigación?  ¿Qué es un enfoque cualitativo en investigación?  ¿Cuál es la estructura de un proyecto de investigación?  ¿Qué propuesta de investigación desea desarrollar en la Maestría? ¿Por qué?
<b>CONTENIDO DE LA UNIDAD:</b>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	

## 1.1 Esencia de la investigación cualitativa<sup>1</sup>



Recuperado de: [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ-uvVsw5FdXOqilSg\\_T9Br9RIJOrUV9FTvxQ&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ-uvVsw5FdXOqilSg_T9Br9RIJOrUV9FTvxQ&usqp=CAU)

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico. El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación.

Desde esta perspectiva: ¿Qué significa plantear el problema de investigación cualitativa?

Aunque el enfoque cualitativo es inductivo, necesitamos conocer con mayor profundidad el “terreno que estamos pisando”. Imaginemos que estamos

<sup>1</sup> Recuperado de: <https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/hernc3a1ndez-samipieri-cap-12-el-inicio-del-proceso-cualitativo.pdf>: Roberto Hernández-Sampieri, basado en una idea de Richard Grinnell

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

interesados en realizar una investigación sobre una cultura indígena, sus valores, ritos y costumbres. En este caso debemos saber al menos dónde radica tal cultura, su antigüedad, sus características esenciales (actividades económicas, religión, nivel tecnológico, total aproximado de su población, etc.) y qué tan hostil es con los extraños. De igual forma, si vamos a estudiar la depresión posparto en ciertas mujeres, es necesario que tengamos conocimiento de que la distingue de otros tipos de depresión y cómo se manifiesta.

Ya que nos hemos adentrado en el tema, podemos plantear nuestro problema de estudio. El planteamiento cualitativo suele incluir:

- Los objetivos
- Las preguntas de investigación
- La justificación y la viabilidad
- Una exploración de las deficiencias en el conocimiento del problema
- La definición inicial del ambiente o contexto.

Los objetivos de investigación expresan la intención principal del estudio en una o varias oraciones. Se plasma lo que se pretende conocer con el estudio.

## **1.2 Diseños de la investigación cualitativa**

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	



```

graph LR
    A[Diseños generales de la investigación cualitativa] --- B[Teoría fundamentada]
    A --- C[Diseños etnográficos]
    A --- D[Diseños narrativos]
    A --- E[Diseños de investigación-acción]
    A --- F[Diseños fenomenológicos]

```

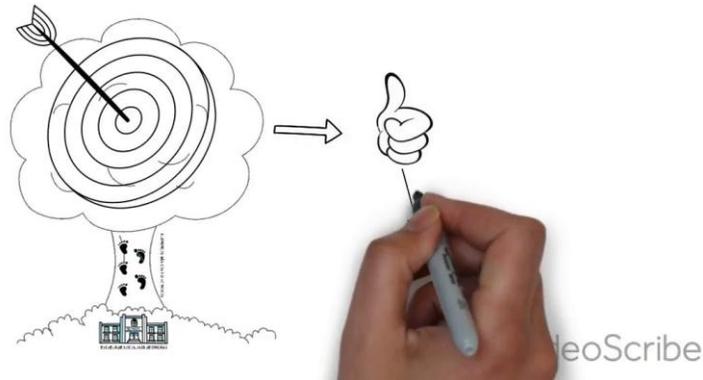
Recuperado de: [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQp9DzJpCpZE5NU9Gx4E82l\\_5mXWF3t0og\\_w&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQp9DzJpCpZE5NU9Gx4E82l_5mXWF3t0og_w&usqp=CAU)

La clasificación de los diseños se incluyen los siguientes diseños genéricos: a) Teoría fundamentada, b) Diseños etnográficos, c) Diseños narrativos y d) Diseños de investigación-acción.

**1.2.1 Diseños de teoría fundamentada**

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

## TEORÍA FUNDAMENTADA "GROUNDED THEORY"



Recuperado de: <https://i.ytimg.com/vi/E48FrilwmgM/maxresdefault.jpg>

Según Glaser y Strauss (1967) menciona que la teoría fundamentada se distingue de la "teoría formal", porque tiene una perspectiva mayor.

En la tabla siguiente se muestran ejemplos de teorías sustantivas en comparación con teorías formales.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Teorías sustantivas (intermedias)	Teorías formales
Teoría del cuidado de enfermos (Morse, 1999). Ejemplo tratado en capítulos previos.	Teoría de la atribución social (en Psicología).
Teoría sobre la experiencia del abuso sexual infantil en mujeres adultas (Morrow y Smith, 1995). Ejemplo de este libro.	Teoría de la movilidad social (en Sociología).
Teoría de la Psicología educativa y la conducta problemática del alumno (Miller, 2004). Ejemplo que se tratará en este capítulo.	Teoría de usos y gratificaciones de los medios de comunicación colectiva (en Comunicación).
Teoría del significado de la relación matrimonial entre parejas con diferencias de edad más allá de los 20 años (Hernández Sampieri y Mejía, 2009).	Teoría general de la evolución de Darwin y Wallace (en Ciencias Biológicas).
Teoría de los elementos para preferir un centro comercial (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Costa, 2005). Ejemplo de este libro.	Teoría de la regulación (en Economía).

Recuperado de: <https://administracionpublicauba.files.wordpress.com/2016/03/hernandez-sampieri-cap-12-el-inicio-del-proceso-cualitativo.pdf>; Roberto Hernández-Sampieri, basado en una idea de Richard Grinnell

Teniendo en cuenta el cuadro anterior, las teorías sustantivas son de naturaleza “local” y se vinculan con alguna situación o un contexto particular.

Sus explicaciones se circunscriben a un ámbito determinado, pero poseen riqueza interpretativa y aportan nuevas visiones de un fenómeno.

Sobre la teoría fundamentada se puede decir:

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

El planteamiento básico del diseño de la teoría fundamentada es que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos. Es el procedimiento el que genera el entendimiento de un fenómeno. Creswell (2009) menciona que la teoría fundamentada es especialmente útil cuando las teorías disponibles no explican el fenómeno o planteamiento del problema, o bien, cuando no cubren a los participantes o muestra de interés.

La teoría fundamentada provee de un sentido de comprensión sólido porque “embona” en la situación en estudio, se trabaja de manera práctica y concreta, es sensible a las expresiones de los individuos del contexto considerado, además puede representar toda la complejidad descubierta en el proceso (Glaser y Strauss, 1967; Creswell, 2009). Asimismo, la teoría fundamentada va más allá de los estudios previos y los marcos conceptuales preconcebidos, en búsqueda de nuevas formas de entender los procesos sociales que tienen lugar en ambientes naturales (Draucker et al., 2007). Al utilizarse con grupos y comunidades especiales ha sido sumamente fructífera (niños con problemas de atención, individuos con capacidades diferentes, personas analfabetas, etc.). Es un diseño cualitativo que muestra rigor y dirección para los conjuntos de datos que evalúa.

Recuperado de: <https://administracionpublicaub.files.wordpress.com/2016/03/hernandez-sampieri-cap-12-el-inicio-del-proceso-cualitativo.pdf>; Roberto Hernández-Sampieri, basado en una idea de Richard Grinnell

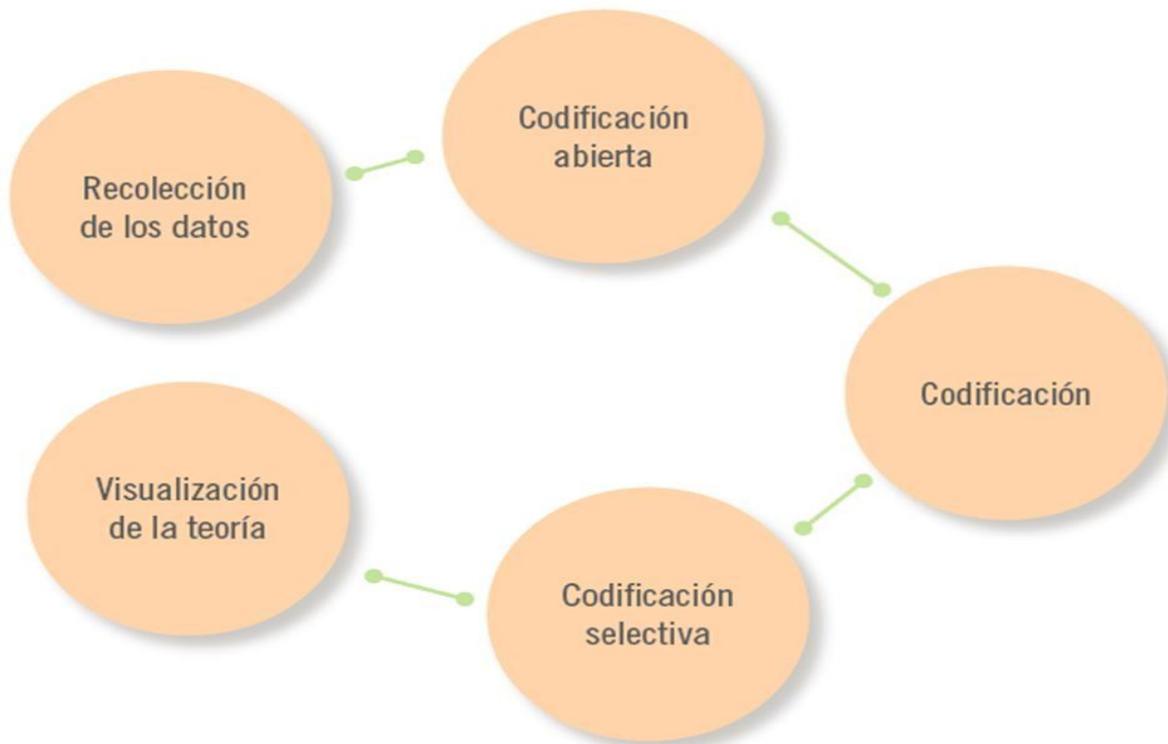
Según los esquemas, la teoría fundamentada debe desglosar la información relevante dentro del proceso de investigación,

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Los autores Glaser y Strauss (2001) direccionaron la teoría fundamentada hacia un único diseño, no obstante, se presentaron diferencias conceptuales que llevaron a generar dos tipos de diseños explicados a continuación:

### 1.2.1.1 Diseño Sistemático

Este diseño resalta el empleo de ciertos pasos en el análisis de los datos y está basado en el procedimiento de Corbin y Strauss (2007) como se puede ver en la figura, cuenta con cinco (5) pasos:



Fuente: Metodología de la investigación (2006)

### 1.2.1.2 Codificación abierta

En esta codificación el investigador revisa todos los segmentos del material para analizar y genera —por comparación constante— categorías iniciales de significado.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Elimina así la redundancia y desarrolla evidencia para las categorías (sube de nivel de abstracción). Las categorías se basan en los datos recolectados (entrevistas, observaciones, anotaciones y demás datos). Las categorías tienen propiedades representadas por subcategorías, las cuales son codificadas (las subcategorías proveen detalles de cada categoría).<sup>2</sup>

### 1.2.1.3 Codificación axial

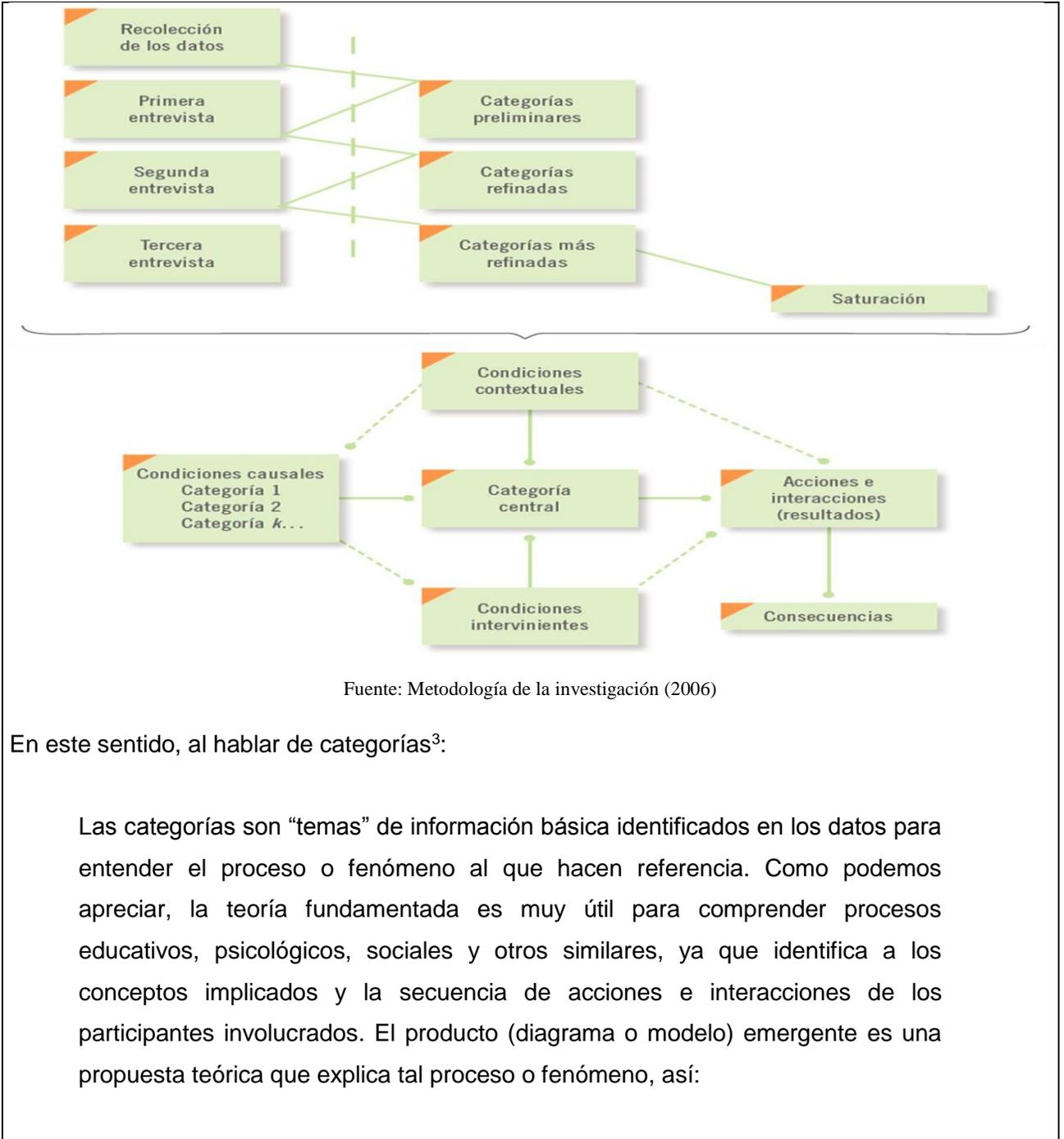
De todas las categorías codificadas de manera abierta, el investigador selecciona la que considera más importante y la posiciona en el centro del proceso que se encuentra en exploración (se le denomina categoría central o fenómeno clave).

Es importante tener en cuenta que las investigaciones de teoría fundamentada contienen una codificación específica denominada paradigma codificado que unifica todos los elementos a investigar.

Proceso y resultado de investigaciones basadas en el paradigma fundamentado. (La línea punteada significa una influencia potencial, puede darse o no).

<sup>2</sup> Recuperado de: <https://www.slideshare.net/HerbertCosioDueas/i5-diseo-de-investigacion-cualitativa>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	



<sup>3</sup> Recuperado de <https://www.studocu.com/cl/document/universidad-nacional-andres-bello/tecnicas-cualitativas/metodologia-de-la-investigacion/4093693>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

<p>Strauss y Corbin (1998) coinciden con Creswell (2005) al considerar que la categoría central o clave:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Debe ser el centro del proceso o fenómeno. El tema más importante que impulsa al proceso o explica al fenómeno y el que tiene mayores implicaciones para la generación de teoría.</li> <li>❖ Todas o la mayoría de las demás categorías deben vincularse con ella. De hecho, regularmente es la categoría con mayor número de enlaces con otras categorías.</li> <li>❖ Debe aparecer frecuentemente en los datos (en la mayoría de los casos).</li> <li>❖ Su saturación es regularmente más rápida.</li> <li>❖ Su relación con el resto de las categorías debe ser lógica y consistente, los datos no deben forzarse.</li> <li>❖ El nombre o frase que identifique a la categoría debe ser lo suficientemente abstracto.</li> <li>❖ Conforme se refina la categoría o concepto central, la teoría robustece su poder explicativo y profundidad.</li> <li>❖ Cuando las condiciones varían, la explicación se mantiene; desde luego, la forma en la cual se expresa el fenómeno o proceso puede visualizarse un poco diferente.</li> </ul>
<p>Creswell (2005), en un intento por ejemplificar los tipos de categorías que pueden encontrarse por medio de la teoría fundamentada, señala los siguientes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Categorías del ambiente (ejemplos: poder de los participantes en el sistema — educativo, político, social u otro—, área funcional a la que pertenece el trabajador, salón de clases).</li> <li>❖ Perspectivas sostenidas por los participantes (por ejemplo, rechazo al aborto, afiliación política, entre otras).</li> <li>❖ Desempeño de los participantes (aprendizaje pobre, motivación para el trabajo arraigada, etcétera).</li> <li>❖ Procesos (aceptación de la muerte de un familiar, unión de un grupo para realizar una tarea: sobrevivir en un desastre, implantar un modelo educativo, resolver un conflicto laboral, otros).</li> <li>❖ Percepciones de personas (niño problemático, joven rebelde, asesino, etcétera).</li> <li>❖ Percepciones de otros seres vivos y objetos (animal agresivo, cuadro pictórico relajante y otros ejemplos similares).</li> <li>❖ Actividades (atender a las explicaciones del profesor, confortar al paciente, participar en los eventos de la congregación religiosa, etcétera).</li> <li>❖ Estrategias (regresar al hogar para reunificar a la familia, recompensar el buen desempeño del trabajador).</li> <li>❖ Relaciones (de pareja, estudiantes socializando en el recreo o momentos de ocio, entre otras).</li> </ul>

Recuperado de <https://www.studocu.com/cl/document/universidad-andres-bello/tecnicas-cualitativas/metodologia-de-la-investigacion/4093693>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código: Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

#### 1.2.1.4 Codificación selectiva<sup>4</sup>

Una vez generado el esquema, el investigador regresa a las unidades o segmentos y los compara con su esquema emergente para fundamentarlo. De esta comparación también surgen hipótesis (propuestas teóricas) que establecen las relaciones entre categorías o temas. Así, se obtiene el sentido de entendimiento.

Al final, se escribe una historia o narración que vincule las categorías y describa el proceso o fenómeno. Se pueden utilizar las típicas herramientas de análisis cualitativo (mapas, matrices, etcétera). Como ya se dijo, la teoría resultante es de alcance medio (regularmente su aplicación no es amplia), pero posee una elevada capacidad de explicación para el conjunto de los datos recolectados.

En la teoría fundamentada es común usar “códigos en vivo” (que recordemos son etiquetas para las categorías constituidas por pasajes, frases o palabras exactas de los participantes o notas de observación, más que el lenguaje preconcebido del investigador). Ejemplos de códigos en vivo serían los que se muestran a continuación:

Código predeterminado	Códigos en vivo
Movilidad ascendente en la jerarquía organizacional. Tener empleo.	“Subir de puesto” (expresado así por los participantes). “Tengo empleo”, “tengo chamba”, “tengo trabajo” (expresiones de los participantes).

Recuperado de: [https://www.doccity.com/es/resumen-metodologia-de-la-investigacion/5119568/\(Saved copy](https://www.doccity.com/es/resumen-metodologia-de-la-investigacion/5119568/(Saved copy)

<sup>4</sup> Recuperado de: [https://www.doccity.com/es/resumen-metodologia-de-la-investigacion/5119568/\(Saved copy](https://www.doccity.com/es/resumen-metodologia-de-la-investigacion/5119568/(Saved copy)

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Finalmente, con esta información se crean los capítulos de resultados y conclusiones que permiten conocer el alcance de la investigación.

### 1.2.2 Diseño etnográfico <sup>5</sup>



Recuperado de: <https://slideplayer.es/slide/5489115/17/images/7/Describir+e+interpretar.jpg>

Los diseños etnográficos pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades (Patton, 2002; McLeod y Thomson, 2009). Incluso pueden ser muy amplios y

<sup>5</sup> Recuperado de: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009)

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

abarcando la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinnúmero de elementos). La etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo, sistema social o cultural (Creswell, 2009).

Álvarez-Gayou (2003) considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas.

Dentro de los diseños etnográficos, es necesario relacionar algunos elementos de estudios relacionados con la cultura o comportamientos se permita investigar a una comunidad en específico.

### 1.2.2.1 Clasificación de los diseños etnográficos<sup>6</sup>

Según Creswell (2005)

**1. Diseños “realistas” o mixtos.** Estos diseños tienen un sentido parcialmente positivista. Se recolectan datos, tanto cuantitativos como cualitativos, de la cultura, comunidad o grupo de ciertas categorías (algunas preconcebidas antes del

<sup>6</sup> Recuperado de: <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-tecmilenio/investigacion-avanzada-de-mercados/evidencia-1-investigacion-de-mercado-alondra-carolina-lemus-ugando/12457906>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

ingreso al campo y otras no, estas últimas emergerán del trabajo en el campo). Al final, se describen las categorías y la cultura en términos estadísticos y narrativos.

Por ejemplo, si una de las categorías de interés en el estudio fue la emigración, se proporcionan:

a) cifras de emigración (número de emigrantes y sus edades, género, nivel socioeconómico y otros datos demográficos; promedios de actos de emigración mensual, semestral y anual; razones de la emigración, etc.)

b) conceptos cualitativos (significado de emigrar, experiencias de emigración, sentimientos que se desarrollan en el migrante, etc.). El investigador debe evitar introducir sus sesgos. Los datos cualitativos se recogen con instrumentos semiestructurados y estructurados.

**2. Diseños críticos.** El investigador está interesado en estudiar grupos marginados de la sociedad o de una cultura (por ejemplo, una investigación en ciertas escuelas que discriminan a estudiantes por su origen étnico y esto provoca situaciones inequitativas). Analizan categorías o conceptos vinculados con cuestiones sociales, como el poder, la injusticia, la hegemonía, la represión y las víctimas de la sociedad. Pretenden esclarecer la situación de los participantes relegados con fines de denuncia.

El etnógrafo debe estar consciente de su propia posición ideológica y mantenerse reflexivo para incluir todas las “voces y expresiones” de la cultura (Creswell, 2005). En el reporte se diferencia con claridad lo que manifiestan los participantes y lo que interpreta el investigador. Algunos estudios denominados “feministas” podrían enmarcarse en esta clase de diseños etnográficos (por ejemplo, investigaciones sobre la opresión a la mujer en un entorno laboral). En los diseños críticos no se predeterminan categorías, pero sí temas de inequidad, injusticia y emancipación.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

**3. Diseños “clásicos”.** Se trata de una modalidad típicamente cualitativa en la cual se analizan temas culturales y las categorías son inducidas durante el trabajo de campo. El ámbito de investigación puede ser un grupo, una colectividad, una comunidad en la que sus miembros compartan una cultura determinada (forma de vida, creencias comunes, posiciones ideológicas, ritos, valores, símbolos, prácticas e ideas; tanto implícitas o subyacentes como explícitas o manifiestas). Así mismo, en este diseño se consideran casos típicos de la cultura y excepciones, contradicciones y sinergias. Los resultados se conectan con las estructuras sociales.

**4. Diseños micro etnográficos** (Creswell, 2005). Se centran en un aspecto de la cultura (por ejemplo, un estudio sobre los ritos que se manifiestan en una organización para elegir nuevos socios en una firma de asesoría legal).

**5. Estudios de casos culturales.** Consideran a una cultura de manera holística (completa).

**6. Metaetnografía.** Revisión de varios estudios etnográficos para encontrar patrones (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008).

En los diseños etnográficos, el investigador reflexiona sobre puntos como los siguientes:  
 ¿qué cualidades posee el grupo o comunidad que lo(a) distinguen de otros(as)?,  
 ¿cómo es su estructura?, ¿qué reglas regulan su operación?, ¿qué creencias comparten?, ¿qué patrones de conducta muestran?, ¿cómo ocurren las

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

interacciones?, ¿cuáles son sus condiciones de vida, costumbres, mitos y ritos?, ¿qué procesos son centrales para el grupo o comunidad?, ¿cuáles sus productos culturales?, etcétera.

El investigador normalmente es un observador completamente participante (convive con el grupo o vive en la comunidad) y pasa largos periodos inmerso en el ambiente o campo. Debe irse convirtiendo gradualmente en un miembro más de éste (comer lo mismo que todos, vivir en una típica casa de la comunidad, comprar donde lo hace la mayoría, etc.).

Así mismo, utiliza diversas herramientas para recolectar sus datos culturales: observación, entrevistas, grupos de enfoque, historias de vida, obtención de documentos, materiales y artefactos; redes semánticas, técnicas proyectivas y autorreflexión. Va interpretando lo que percibe, siente y vive. Su observación inicial es general y luego comienza a enfocarse en ciertos aspectos culturales. Ofrece descripciones detalladas del sitio, los miembros del grupo o comunidad, sus estructuras y procesos, y las categorías y temas culturales.

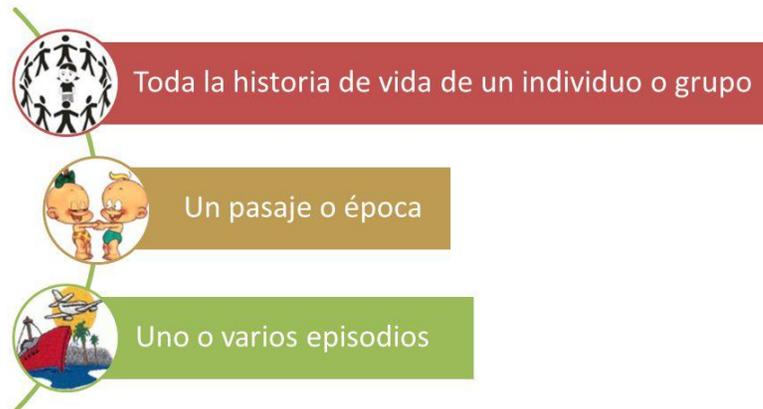
### 1.3 Diseños narrativos<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Recuperado de: <https://www.coursehero.com/file/p3oarv9/Los-individuos-que-los-conforman-mantienen-interacciones-sobre-una-base-regular>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	

## DISEÑO NARRATIVO

Puede referirse a:



Recuperado de: <https://slideplayer.es/slide/3287000/11/images/4/DISE%C3%91O+NARRATIVO+Puede+referirse+a%3A.jpg>

En los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas. Resultan de interés los individuos en sí mismos y su entorno, incluyendo, desde luego, a otras personas. Creswell (2005) señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras o conscientes. Se usa frecuentemente cuando el objetivo es evaluar una sucesión de acontecimientos. Así mismo, provee de un cuadro micro analítico.

Los datos se obtienen de autobiografías, biografías, entrevistas, documentos, artefactos y materiales personales y testimonios (que en ocasiones se encuentran en cartas, diarios, artículos en la prensa, grabaciones radiofónicas y televisivas, etcétera).

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Los diseños narrativos pueden referirse:

- a) toda la historia de vida de un individuo o grupo,
- b) un pasaje o época de dicha historia de vida o
- c) uno o varios episodios.

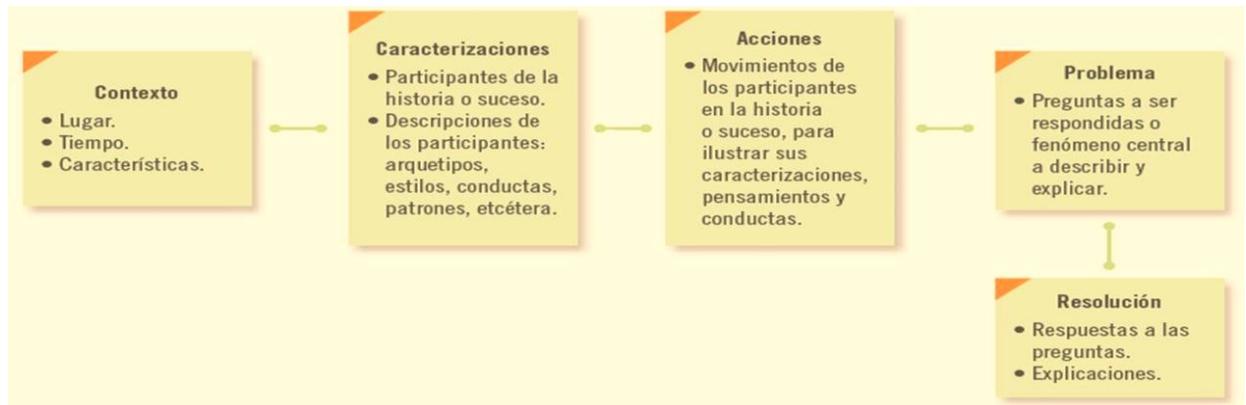
Un ejemplo de cómo puede resultar un estudio narrativo (sin contener la sistematización de un verdadero diseño de este tipo), lo sería la serie Band of Brothers (Banda o camarilla de hermanos) de 2001, dirigida por David Frankel y Tom Hanks, basada en el libro de Stephen E. Ambrose; que narra las experiencias de un grupo de soldados estadounidenses de la compañía “Easy” (Regimiento de Infantería de Paracaidistas No. 506), durante la Segunda Guerra Mundial

En estos diseños, más que un marco teórico, se utiliza una perspectiva que provee de estructura para entender al individuo o grupo y escribir la narrativa (se contextualiza la época y el lugar donde vivieron la persona o grupo, o bien, donde ocurrieron los eventos o experiencias). Asimismo, los textos y narraciones orales proveen datos “en bruto” para ser analizados por el investigador y vueltos a narrar en el reporte de la investigación.

Para seguir una secuencia narrativa se aplica el siguiente esquema:

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Secuencia narrativa problema-solución.



Fuente: Metodología de la investigación (2010)

El segundo esquema es la estructura tridimensional. No es una secuencia, sino que se relacionan tres dimensiones narrativas:

Esquema narrativo de estructura tridimensional.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	



Fuente: Metodología de la investigación (2010)

#### 1.4 Diseño de investigación - acción<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Recuperado de: <https://qdoc.tips/download/diseos-de-investigacion-accion-pdf-free.html>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	



Recuperado de: <https://www.researchgate.net/profile/Fernando-Augusto-Poveda-Aguja/publication/323543361/figure/fig2/AS:600289082085376@1520131478557/Figura-2-Esquema-de-Bartolome-2000-Proceso-de-investigacion-accion-participacion-En.png>

La finalidad de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos (Álvarez-Gayou, 2003; Merriam, 2009) y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Sandín (2003) señala que la investigación- acción pretende, esencialmente, “propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.

Por su parte, Elliot (1991) conceptúa a la investigación-acción como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella. Para León y Montero (2002) representa el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos “en espiral”, se investiga al mismo tiempo que se interviene.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

La mayoría de los autores la ubica en los marcos referenciales interpretativo y crítico (Sandín, 2003). McKernan (2001) fundamenta a los diseños de investigación-acción en tres pilares:

Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista.

La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran.

La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas, puesto que es uno de sus pilares epistemológicos.

**La investigación-acción** construye el conocimiento por medio de la práctica (Sandín, 2003). En el siguiente cuadro, se sintetizan algunas características de este diseño:

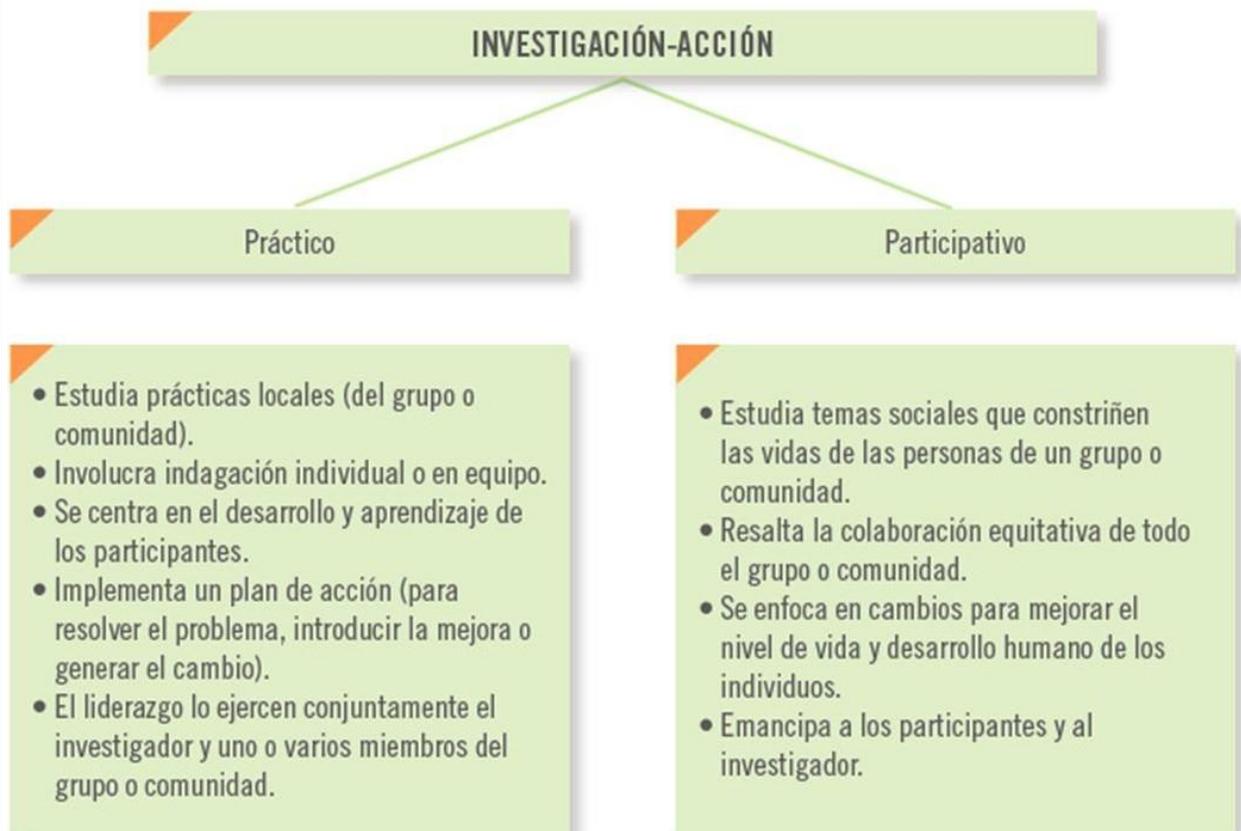
<b>Características de los estudios:</b>	<p>La investigación-acción envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho, se construye desde ésta.</p> <p>Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.</p> <p>Implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación) y en la implementación de los resultados del estudio.</p>
<b>Perspectivas que se destacan</b>	<p>La visión técnico-científica. Esta perspectiva fue la primera en términos históricos, ya que parte del fundador de la investigación-acción, Kurt Lewin. Su modelo consiste en un conjunto de decisiones en espiral, las cuales se basan en ciclos repetidos de análisis para conceptualizar y redefinir el problema una y otra vez. Así, la investigación-acción se integra con fases secuenciales de acción: planificación, identificación de hechos, análisis, implementación y evaluación.</p> <p>2. La visión deliberativa. La concepción deliberativa se enfoca principalmente en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación, la negociación y la descripción detallada. Le incumben los resultados, pero sobre todo el proceso mismo de la investigación-acción. John Elliot propuso esta visión como una reacción a la fuerte inclinación de la investigación educativa hacia el positivismo. Álvarez- Gayou resalta que este autor es el primero que propone el concepto de triangulación en la investigación cualitativa.</p>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>	<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	

	<p>3. La visión emancipadora. Su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación. El diseño no sólo cumple funciones de diagnóstico y producción de conocimiento, sino que crea conciencia entre los individuos sobre sus circunstancias sociales y la necesidad de mejorar su calidad de vida.</p>
--	---

Recuperado de: <https://gdoc.tips/download/diseos-de-investigacion-accion-pdf-free.html>

Stringer (1999) relaciona el concepto en el siguiente de los que para él significa la investigación-acción es:



Fuente: Metodología de la investigación (2006)

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Mertens (2003) señala que:

“El diseño de investigación-acción participativo debe involucrar a los miembros del grupo o comunidad en todo el proceso del estudio (desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte) y la implementación de acciones, producto de la indagación. Este tipo de investigación conjunta la experticia del investigador o investigadora con los conocimientos prácticos, vivencias y habilidades de los participantes. En los diseños de investigación-acción, el investigador y los participantes necesitan interactuar de manera constante con los datos” (p.396).

En la siguiente tabla, se muestra la descripción de un problema de investigación con base en el diseño.

Problema genérico	Problema específico
Carencia social	Falta de servicios médicos en una comunidad. Altos niveles de desempleo en un municipio.
Problema social negativo	Elevada inseguridad en un barrio. Drogadicción y alcoholismo entre los jóvenes de una comunidad. Atención a una población debido a una emergencia provocada por un desastre natural (como un huracán). Aumento en el número de suicidios en una región.
Necesidad de cambio	Redefinición del modelo educativo de una institución de educación superior. Introducción de una cultura de calidad y mejora continua en una empresa dedicada a la producción de mermeladas. Innovar las prácticas agrícolas en una granja para incrementar la producción de brócoli.
Problemática concreta	Decremento en la matrícula de un grupo de escuelas primarias y secundarias (escuelas básicas) administradas por una congregación religiosa. Reducir los altos niveles de rotura de los envases de vidrio en una planta embotelladora de agua mineral con gas (gaseosas).

Fuente: Metodología de la investigación (2006)

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Teniendo clara la problemática, Stringer (1999) indica que es recomendable entrevistar a los principales actores de la investigación, revisar la documentación necesaria que permita argumentar la necesidad de ese proyecto y tener los materiales pertinentes para el desarrollo del mismo.

Como técnicas se pueden usar mapas conceptuales, diagramas, matriz de análisis, organigramas y redes conceptuales que ejemplifiquen visualmente cuál es su enfoque investigativo para el desarrollo de la investigación.

#### **Actividades de la Unidad:**

Ejercicio de aplicación 1. Determinación del diseño cualitativo

Documentos de lectura básica:

1. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista L. (2010) Metodología de la investigación. México D.F. McGraw-Hill. (Escoger el capítulo relacionado con la unidad). Recuperado de:  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Documentos de lectura complementaria:

Tamayo, M. (2003) El proceso de la investigación científica. México D.F. Limusa. Recuperado de:  
<http://evirtual.uaslp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo-El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica2002.pdf>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Recursos digitales de apoyo:

Tipos y diseños de Metodología cualitativa Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=SuzoeoMg6u4>

ESTUDIO ETNOGRÁFICO Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dIXwrbbqPuE>

Estudio etnográfico para identificar hábitos de consumo de alimentos en México, 2012

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=hsz3h53by8o>

Qué es la investigación acción 2019 (1/3) Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=kDLeveuPd9w>

Tiempo para el desarrollo de la unidad

Tema/Subtema	Horas Tutoría Dirigida (TD)	Horas Apoyo Virtual Dirigido (AVD)	Horas Trabajo Autónomo (TA)	Horas totales
Esencia de la investigación cualitativa	2	4	10	16
Diseños de la investigación cualitativa				
Diseños de teoría fundamentada				
Diseño etnográfico	2	4	10	16
Diseño narrativo	2	4	10	16
Diseño de investigación – acción	2	4	10	16
<b>SUB TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>64</b>

**Unidad No.2**

**Nombre o título de la unidad:** ENFOQUE, POBLACIÓN Y MUESTRA

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

**Título de los capítulos:**

2.1 Enfoque y alcance de la investigación

2.2 Población y muestra

**Saberes previos o preguntas orientadoras:**

¿Como Reconocer los principales aspectos metodológicos que deben tenerse en cuenta para la formulación de propuestas de investigación cualitativa?

¿Cómo Identificar las principales características de los diferentes diseños en investigación cualitativa, y la pertinencia de su utilización, de acuerdo con la problemática que se va a abordar?

**Contenido de la unidad:**

**2.1 Enfoque y alcance de la investigación**



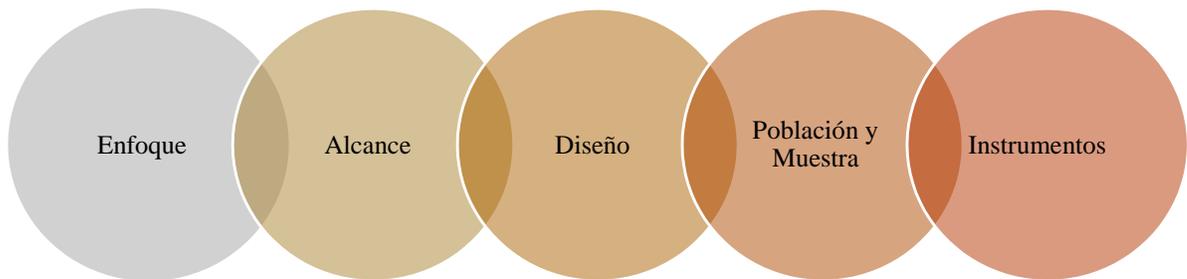
Recuperado de: [http://3.bp.blogspot.com/-zAqNqz\\_4Srk/UTORPo9x41I/AAAAAAAAAec/30bHR0Wgu\\_g/s1600/alcance.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-zAqNqz_4Srk/UTORPo9x41I/AAAAAAAAAec/30bHR0Wgu_g/s1600/alcance.jpg)

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Dentro de un proyecto de investigación es muy importante que el investigador determine el enfoque, es decir, el camino a seguir dentro del desarrollo del proyecto y el alcance que desea obtener con el mismo.

Por esa razón, el investigador debe definir muy bien la problemática a trabajar para conocer hasta dónde puede llegar con el proceso, en este punto se determina de igual forma si el enfoque es cualitativo o cuantitativo según la información que se requiera recolectar para analizar los resultados. Tal como lo afirman Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006): "(...) no hay dos investigaciones cualitativas iguales o equivalentes (son como hemos dicho "piezas artesanales de conocimiento" "hechas a mano", a la medida de las circunstancias). Puede haber estudios que compartan diversas similitudes, pero no réplicas, como en la investigación cuantitativa" (p.321).

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente estructura del marco metodológico guía para que los autores puedan seguir un orden que ayude a su proceso de investigación.



Fuente: Caviativa, 2021

### **Enfoque de investigación**

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

La selección del enfoque dentro de un proceso de investigación es muy importante, ya que de esto dependen las decisiones para la construcción del problema las metas de estudio y la función como tal de la investigación. Este enfoque puede ser cualitativo, cuantitativo o mixto.

Este proceso se realiza en el marco metodológico y desde allí se estipula cuál es la línea que incluso me determina el tipo de instrumentos que se deben utilizar para la recolección de la información.

Es importante resaltar, que para determinar el enfoque el investigador debe conocer el tipo de comunidad a intervenir, la meta de la investigación y el tipo de datos a utilizar en el estudio.

### **¿Qué es el alcance?**

Para determinar el alcance de la infestación, Hernández (2010) indica que existen 4 tipos descritos a continuación:

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Alcance	Propósito de las investigaciones	Valor
Exploratorio	Se realiza cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes.	Ayuda a familiarizarse con fenómenos desconocidos, obtener información para realizar una investigación más completa de un contexto particular, investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados.
Descriptivo	Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.	Es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación.
Correlacional	Su finalidad es conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular.	En cierta medida tiene un valor explicativo, aunque parcial, ya que el hecho de saber que dos conceptos o variables se relacionan aporta cierta información explicativa.
Explicativo	Está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables.	Se encuentra más estructurado que las demás investigaciones (de hecho implica los propósitos de éstas); además de que proporciona un sentido de entendimiento del fenómeno a que hacen referencia.

Fuente: Hernández, R., et al, 2010

Con base en lo anterior, el investigador puede determinar el alcance según sea el contexto de la investigación.

Por otra parte, el diseño de la investigación está relacionado directamente con el enfoque, ya que para cada uno existen unas líneas específicas para el desarrollo del proyecto. Asimismo, con esa base se determinan los instrumentos que son punto clave para recolectar la información necesaria.

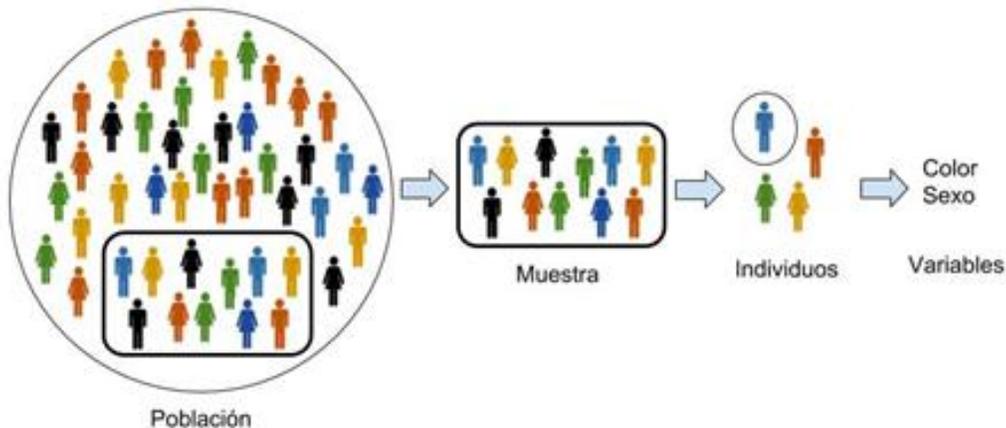
Como se mencionó en la unidad anterior, algunos diseños que permiten conocer la importancia de los contextos y la influencia que estos tienen en el proceso, ya que dan línea al proceder de la

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

investigación. Estos diseños son denominados: Teoría fundamentada, etnográfico, narrativo, investigación acción, estudio de caso.

Lo importante en este punto, es aclarar que el investigador tiene la autonomía de escoger el diseño que más le convenga y que le facilite el proceso investigativo.

## 2.2. Población y muestra<sup>9</sup>



Recuperado de: [https://www.datalaria.com/img/estadistica\\_descriptiva/Poblacion\\_Muestra\\_Individuos\\_Variables.png](https://www.datalaria.com/img/estadistica_descriptiva/Poblacion_Muestra_Individuos_Variables.png)

La investigación científica social, desde su enfoque cualitativo, siempre busca el sentido humano ¿cómo entender a las personas, a los procesos, a los fenómenos? Siempre se busca comprender el por qué, con la finalidad de dar luces a la razón sobre las acciones que se reflejan. Tal como lo dice el físico estadounidense, el investigador debe trabajar con y para una comunidad, un grupo de personas o en sí con el individuo, ya que el resultado de esa alianza es donde

<sup>9</sup> Recuperado de: <https://pdfcookie.com/documents/modulo-iv-diseo-metodologico-tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos-1-g27oy3z1okv0>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

se obtendrán resultados significativos que busquen la transformación positiva de la sociedad.

Es así como una investigación sin la incorporación de personas, animales o instituciones comienza a perder el sentido, el para qué, lo que siempre se busca es generar conocimiento científico nuevo que permita a esos seres ser mejores cada día.

En ese punto es donde el investigador se sienta a reflexionar ¿quiénes se benefician de la investigación? ¿a quiénes o qué está dirigido? ¿qué se quiere lograr con los resultados? Y es donde el investigador puede definir la población.

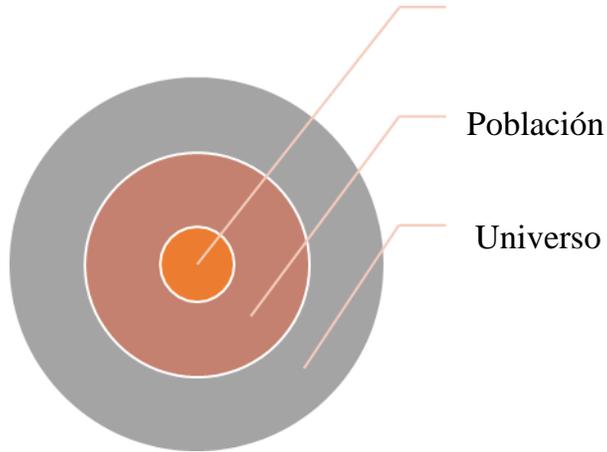
Se entiende por población “el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (López, L., 2004) es decir, a quiénes está dirigida la investigación. Algunos autores hacen una distinción entre universo y población, otros tantos lo consideran iguales.

De este conjunto se debe abstraer un “subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación” (López, L., 2004) y es a lo que se denomina muestra. Lo cual se puede representar de la siguiente manera:

Figura Universo, población y muestra.

Muestra

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	



Fuente: Caviativa, 2021.

Para efectos del presente módulo, se puede tomar solamente población y muestra, entendiendo que el universo es un sinónimo de población. Sin embargo, se invita al lector a tener otras perspectivas que le permitan nutrir y complementar la idea; no se descarta la idea de que existan diferencias entre ambos términos señalados por otros autores.

Por lo pronto, se invita a observar los siguientes ejemplos, de acuerdo con las definiciones anteriormente ofrecidas:

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b>	
			<b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

N°	Población	Muestra
1	Todos los docentes de psicología de las universidades en Colombia (el universo sería en el mundo).	Tres docentes de psicología de la Universidad Manuela Beltrán.
2	Todos los niños de 5 años que practiquen fútbol en su tiempo libre en Bogotá (el universo sería en Colombia, o el mundo).	Dos niños de 5 años que practican fútbol en su tiempo libre en la Liga infantil de Chapinero (barrio de Bogotá)
3	Los líderes de empresas multinacionales ubicadas en Latinoamérica en el sector de comunicaciones.	El líder de la multinacional "Mi gran mundo" en Colombia.
4	Comunidades indígenas latinoamericanas	La comunidad indígena "Wairayu" en Lima, Perú.
5	Padres de niños superdotados en Latinoamérica	Dos padres de niños superdotados en la localidad de Fontibón, Bogotá, Colombia.

Recuperado de : <sup>1</sup> Recuperado de: <https://pdfcookie.com/documents/modulo-iv-diseo-metodologico-tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos-1-g27oy3z1okv0>

Para realizar el muestreo<sup>10</sup> se sugiere establecer unos criterios, por ejemplo, si se trabajará con personas, éstos pueden ser: género, edad, nivel de estudios, estrato socioeconómico, composición familiar, entre otros. Y así sucesivamente, dependiendo del objeto de estudio y en sí, de la población, se deben establecer los criterios para seleccionar la muestra.

Existe una tipología de muestreo en investigación cualitativa, la cual Sandoval, C. (1996) las precisa de la siguiente manera:

<sup>10</sup> Recuperado de: <https://pdfcookie.com/documents/modulo-iv-diseo-metodologico-tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos-1-g27oy3z1okv0>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

<b>El muestreo abierto:</b>	puede realizarse intencionada o sistemáticamente u ocurrir fortuitamente. Este proceso incluye el muestreo “in situ”
<b>El muestreo relacional-fluctuante:</b>	Su principio es maximizar el hallazgo de diferencias en el nivel dimensional, se puede realizar deliberada o sistemáticamente.
<b>El muestreo discriminativo</b>	Su principio es maximizar oportunidades para verificar la argumentación o el argumento construidos, así como también las relaciones entre categorías, permitiendo alcanzar la saturación de aquellas que han mostrado un desarrollo insuficiente. (Sandoval, C., 1996: 121)

Fuente: Sandoval (1996).

Actividades de la unidad:

Ejercicio de aplicación 2: Enfoque, alcance, población y muestra

**Documentos de lectura básica:**

1. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista L. (2010) Metodología de la investigación. México D.F. McGraw-Hill. (Escoger el capítulo relacionado con la unidad). Recuperado de:  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

**Documentos de lectura complementaria:**

Tamayo, M. (2003) El proceso de la investigación científica. México D.F. Limusa. Recuperado de:  
<http://evirtual.uaslp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo-El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica2002.pdf>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

**Recursos digitales de apoyo:**

INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA, DESCRIPTIVA, CORRELACIONAL O EXPLICATIVA, CAP. 5; SAMPIERI Y OTROS Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=mNwDTawOihI>

POBLACION, MUESTRA, MUESTREO Y CRITERIOS DE SELECCIÓN Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=zGtk\\_li9VBs](https://www.youtube.com/watch?v=zGtk_li9VBs)

Población y Muestra - Ejemplos y Ejercicios Resueltos. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gl9EEbT7viM>

**Tiempo para el desarrollo de la unidad**

Tema/Subtema	Horas Tutoría Dirigida (TD)	Horas Apoyo Virtual Dirigido (AVD)	Horas Trabajo Autónomo (TA)	Horas totales
Enfoque y alcance de la investigación	1	2	10	13
Población y muestra	1	2	10	13
<b>SUB TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>26</b>

**Unidad No.3**

**Nombre o título de la unidad:** INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

**Título de los capítulos:**

3.1 Instrumentos de recolección de datos

3.1.1 Observación

3.1.2 Análisis documental

3.1.3 Entrevista

3.1.4 Grupo Focal

3.2 Validación de instrumentos y sistematización de la información



	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

NDQ0NDQ0NDQ0NDQ0NP/AABEIAK8BIAMBiGACEQEDEQH/xAAbAAACAwEBAQAAAAAAAAAAAAAAAAABAIDBQEGB//EADwQAAIA  
BAEJBgUDAwJAAwAAAAECAAMREiEEBRMUijFRYZFBU

Una de las mayores preocupaciones que tiene un investigador es la objetividad; si quiere que los resultados que haya obtenido en su investigación sean considerados, respetados y valorados, deberá garantizar que fueron obtenidos a partir de una metodología estructurada, validada y confiable.

Parte de los resultados de la investigación se obtienen de los datos que se recogieron, se hace la aclaración que “parte de ellos”, debido a que una vez se conozcan el investigador debe analizarlos, discutirlos y confrontarlos con las bases teóricas y sus respectivas categorías. El resultado de este análisis y esa confrontación será lo que realmente de respuesta a la pregunta problema planteada. A partir de este breve contexto se presenta la importancia que tiene la recogida de datos, su verificación, validación y objetividad. Esta recogida se hace a partir de unos instrumentos, los cuales son:

... en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información (...) Los datos secundarios, por otra parte, son registros escritos que proceden también de un contacto con la práctica, pero que ya han sido recogidos, y muchas veces procesados, por otros investigadores (...) suelen estar diseminados, ya que el material escrito corrientemente se dispersa en múltiples archivos y fuentes de información. (Sabino, 1996, citado por Camacaro, 2010).

De esto se puede entender que el instrumento viene siendo un recurso empleado por el investigador para registrar una información determinada. Dicha información debe estar directamente relacionada con la pregunta problema y el objetivo de investigación previamente planteados.

Cualquier acción que realice el investigador que implique registrar información, o datos, requiere de un instrumento. Por ejemplo, si se analizará la obra de un autor clásico, se debe diseñar un instrumento de revisión documental que

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

permita registrar la información que se va abstrayendo de las páginas de la obra.

De tal manera se han reunido los principales instrumentos de recolección de datos, más utilizados en la investigación cualitativa, se presentan a continuación:

Técnica	Definición	Instrumento	Tipos	¿Para qué se aplica?
Análisis documental	Es una técnica que permite recoger la información en un documento bibliográfico que sea pertinente para la investigación, permite abstraer el contenido relevante	Matriz comparativa Matrices ajustadas al documento Lista de cotejo	Estructurada Semi-estructurada No estructurada	Se utiliza para analizar cualquier tipo de documento escrito: historias clínicas, libros, artículos, tesis, y cualquier información bibliográfica que sea necesaria analizar.

**Enlace de acceso:**

Ejemplo 1: [http://tesis.ula.ve/postgrado/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=73\\_87](http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=73_87)

Ejemplo 2:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187358X2013000300005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187358X2013000300005&script=sci_arttext)

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Técnica	Definición	Instrumento	Tipos	¿Para qué se aplica?
Entrevista	<p>“... conversación entre dos personas, una de las cuales se denomina entrevistador la otra entrevistado. Estas dos personas dialogan y conversan de acuerdo con pautas acordadas previamente, o sea se presupone que para realizar una entrevista debe existir una interacción verbal entre dos personas dentro de un proceso de acción recíproca”</p> <p>(Cerda, H., 1991:259)</p>	Entrevista	<p>Estructurada</p> <p>Semi – estructurada</p> <p>No estructurada</p>	<p>“... por medio de la entrevista se obtiene toda aquella información que no obtenemos por la observación, porque a través de ello podemos penetrar en el mundo interior del ser humano y ser humano y conocer sus sentimientos, su estado, sus ideas, sus creencias y conocimientos.”</p> <p>(Cerda, H., 1991:259)</p>

**Link de acceso:** <https://www.scribd.com/doc/53566402/Entrevistaestructurada>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

Técnica	Definición	Instrumento	Tipos	¿Para qué se aplica?
<b>Grupo Focal</b>	<p>son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador.</p> <p>Es un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular (Aigner, 2006; Beck, Bryman y Futing, 2004).” (Escobar, J. y Bonilla, F., 2009:52)</p>	<p>Informe</p>		<p>El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes... Además, comparados con la entrevista individual, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad dentro del contexto del grupo (Gibb, 1997).” (Escobar, J. y Bonilla, F., 2009:52)</p>

Link de acceso: [http://www.uelbo\\_sque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericano\\_s\\_psicologia/volumen9\\_numero1/articulo\\_5.pdf](http://www.uelbo_sque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericano_s_psicologia/volumen9_numero1/articulo_5.pdf)

Con base en lo anterior, el investigador puede escoger el instrumento a utilizar según el tipo de información que requiera para la investigación. Claro está, que teniendo en cuenta la problemática planteada y la preguntada de investigación ya establecida.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

A continuación, se relacionan algunas ideas para orientar el tipo de instrumento que le permita recolectar la información necesaria. Si el instrumento es mal seleccionado no dará respuesta a la pregunta ni al objetivo de la investigación.

### 3.2.1 Observación:

Esta observación sirve para recolectar la información de un grupo focal, ya que permite describir la situación presentada y generar reflexiones que después apoyaran el informe final.

Se resalta que el investigador tiene la potestad de diseñar su propio instrumento anexando los datos que él requiere dentro de la investigación.

Ejemplo:

<b>Observación N° 1</b>	Fecha: _____	Hora: _____	Lugar: _____
Tema: _____	Objetivo: _____		
Situación: _____			
Descripción: _____			
Reflexiones: _____			

Fuente: Metodología de la investigación (2006)

### 3.2.2 Análisis documental

Dentro de los procesos de investigación, independientemente el enfoque, es necesario que se realice una revisión documental con el material bibliográfico referente que soporte el tema. Esta información debe ir consignada en el marco teórico o conceptual.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Versión:</b>	

Dentro de este ejercicio es necesario respetar la autoría de las investigaciones

Ejemplo de formato de análisis documental

Formato de revisión documental Fundamentación teórica y metodológica de sistematización de experiencias en educación universitaria		
Datos de diligenciamiento		
Núm. de guía		
Fecha de diligenciamiento		
Elaborada por		
Tiempo utilizado en el diligenciamiento		
Datos descriptivos de la publicación		
Título de la publicación		
Fecha de publicación		
Título del proyecto		
Autor/es		
Palabras clave		
Lugar de creación		
Tópicos relevantes de la publicación		
Descripción general	Objetivo/s	
	Justificación	Descripción del para qué del proceso de sistematización.
Fundamentación teórica	Concepción(es)/ concepto(s) de sistematización	Elemento orientador de la sistematización. Ejemplos: sistematización como: i) una recuperación de la experiencia en la práctica; ii) como producción de conocimiento; iii) como forma de empoderar los sujetos de la práctica; iv) como investigación social y v) otro.
	Enfoque(s)	Respaldo epistemológico del proceso de sistematización (histórico-dialéctico, dialógico interactivo, deconstructivo, reflexividad y construcción de la experiencia humana y enfoque hermenéutico).
Metodología del proceso de sistematización	Fases	Descripción de las etapas del proceso de sistematización.
	Actividades	Conjuntos de tareas u operaciones de las fases del proceso de sistematización.
	Población participante	Actores líderes y participantes (internos y externos).
	Recursos	Conjunto de elementos tecnológicos, físicos y otros.
	Mecanismos para la generación de fuentes de información	Descripción de mecanismos para recoger información de prácticas y percepciones (instrumentos, técnicas, talleres, conversatorios, otros).
	Análisis e interpretación	Descripción del proceso de análisis de información (el cómo del análisis de la información). Puede incluir aspectos como la generación metodológica de categorías y el tratamiento a interrogantes y supuestos.
Conclusiones/discusión final		Es otro tipo de análisis, entendido como las reflexiones finales en torno a la experiencia vivida. Puede verse como el contraste final que se hace entre los objetivos y la vivencia; puede hacer referencia al impacto logrado y, en algunos casos, a las relaciones con otros proyectos análogos.

Fuente: Metodología de la investigación (2006)

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

### 3.2.3 Entrevista

Para el diseño de una entrevista el investigador debe tener una estructura con las preguntas que conlleven a la obtención de la información que requiere. Asimismo, es importante incluir aspectos personales que informen quien es la persona entrevistada como edad, profesión, cargo, institución entre otros.

Para este instrumento no existe un modelo como tal, ya que todo varía según el enfoque de la investigación, no obstante, Acerbo (2001) si relaciona unos consejos para el momento de entrevistar.

<b>No aferrarse al cuestionario</b>	Debe usarse como una especie de guía, de manera informal.
<b>Crear un clima "amigable"</b>	Un contexto distendido, ayuda no sólo a la tranquilidad del entrevistado sino también a la del propio entrevistador.
<b>No olvidar los roles</b>	Tener en claro que el entrevistador pregunta y el entrevistado responde.
<b>No interrumpir</b>	Dar al entrevistado el tiempo que necesita para pensar y dar la respuesta.
<b>Capacidad de repreguntar</b>	Estar atentos al discurso del entrevistado, ya sea para aclarar algo que no fue comprendido, ya sea para profundizar en alguna idea, bien para considerar algún aspecto no incluido en el cuestionario.
<b>Utilizar frases de transición</b>	Antes de cambiar de tema, conviene utilizar frases de transición, de modo de ubicar psicológicamente al entrevistado.
<b>Observación</b>	El discurso no se limita sólo a lo verbal; deben considerarse los tonos y los gestos al hablar.

Fuente: Acerbo, E., s/f: 6

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

### 3.3 Validación de los instrumentos<sup>12</sup> y sistematización de datos

Es importante mencionar que los instrumentos de recolección de datos que el investigador diseñe o adapte, debe pasar por un proceso de validación; esto con la finalidad de garantizar que es confiable y que los datos que se recojan a partir de su aplicación podrán ser considerados como fidedignos.

Existen varios métodos para validar el contenido de los instrumentos:

Método de Agregados Individuales

Método Delphi

Técnica de Grupo Nominal

Método del Consenso Grupal (Corral, Y., 2009)

Para cada uno de los cuales existen unos pasos, un procedimiento. La validación generalmente la otorga un experto o un grupo de ellos, Se menciona para conocimiento de que, en otros espacios, donde realicen investigación deberán incluir este paso en el desarrollo.

Cuando los instrumentos son validados, es cuando ya el investigador puede aplicar, y se debe anexar el formato de validación diligenciado y firmado por los responsables. Uno de esos formatos es propuesto por Corral, Y. (2009:233):

<sup>12</sup> Recuperado de: <https://pdfcookie.com/documents/modulo-iv-diseo-metodologico-tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos-1-g27oy3z1okv0>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia Interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1											
2											
3											
....											
n											
<b>Aspectos Generales</b>									<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>*****</b>
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario											
Los ítemes permiten el logro del objetivo de la investigación											
Los ítemes están distribuidos en forma lógica y secuencial											
El número de ítemes es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítemes a añadir											
<b>VALIDEZ</b>											
APLICABLE					NO APLICABLE						
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES											
Validado por:					C.I.:			Fecha:			
Firma:					Teléfono:			e-mail:			
<b>Nota.</b> Modificado de Formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007).											

Fuente: Coral, Y.,2009:33

Una vez, obtenidos los datos producto de la recolección de los mismos por medio de las técnicas e instrumentos elegidos, se procede a sistematizarlos manualmente o acudiendo a programas de análisis cualitativos como los siguientes:

ATLAS-ti.: Es una herramienta de uso tecnológico y técnico creada con el objetivo de apoyar la organización, el análisis e interpretación de información en investigaciones cualitativas. El programa permite trabajar y organizar grandes cantidades de información en una amplia variedad de formatos digitales.

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

QSR NVivo.: Es un software enfocado a la investigación cualitativa, proporciona las herramientas para organizar y analizar la información cualitativa encontrando las conexiones entre los datos.

QDA Miner.: Software de análisis de datos cualitativos puede ser utilizado por cualquier persona que necesite codificar texto o imágenes, anotar, buscar, explorar y extraer información de pequeñas o grandes colecciones de documentos e imágenes, incluyendo: Investigadores en ciencias sociales, medicina, psicología.

AQUAD 6: Es un programa especializado para el análisis cualitativo de texto, que ofrece varias aproximaciones a la construcción de teoría mediante tests de hipótesis y permite a los investigadores buscar palabras y frases en el texto, calcular su frecuencia, y extraer palabras junto a su contexto.

### **Actividades de la unidad:**

### **Ejercicio de aplicación 3. Instrumentos de recolección de datos**

#### **Documentos de lectura básica:**

1. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista L. (2010) Metodología de la investigación. México D.F. McGraw-Hill. (Escoger el capítulo relacionado con la unidad). Recuperado de:

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

2. Corral, Y. (2009) Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Revista Ciencias de la Educación, Vol. 19, n° 33. Valencia, Venezuela.

Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

3. Instituto Iberoamericano de TIC y Educación (IBERTIC) (s/f) Grupos focales guía y pautas para su desarrollo. Recuperado de:

[https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic\\_guia\\_grupos\\_focales.pdf](https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_guia_grupos_focales.pdf)

**Documentos de lectura complementaria:**

Tamayo, M. (2003) El proceso de la investigación científica. México D.F. Limusa. Recuperado de:

<http://evirtual.uaslp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo-El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica2002.pdf>

Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Revista Perfiles Libertadores, Institución Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia. Recuperada de: <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Sutton,1 Margarita Varela-Ruiz (2012). METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MÉDICA La técnica de grupos focales. ISSN:2007-5057 - see front matter © 2013 Facultad de Medicina Universidad Nacional Autónoma de México. Publicado por Elsevier México. Recuperado de: <file:///C:/Users/nubia/Downloads/S2007505713726838.pdf>

**Recursos digitales de apoyo:**

Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=qECyn2uLth0>

La Técnica de la Entrevista en investigación Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=YR5gjlwC44mU>

La observación en el proceso de investigación social Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=-GZ-wBWPCPU>

	<b>FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE</b>		<b>Código:</b> <b>Versión:</b>	
	<b>Proceso:</b>	<b>Fecha de emisión:</b>	<b>Fecha de versión:</b>	

<b>Tiempo para el desarrollo de la unidad</b>				
<b>Tema/Subtema</b>	<b>Horas Tutoría Dirigida (TD)</b>	<b>Horas Apoyo Virtual Dirigido (AVD)</b>	<b>Horas Trabajo Autónomo (TA)</b>	<b>Horas totales</b>
Instrumentos de recolección de datos Observación Análisis documental Entrevista Grupo Focal	3	6	40	49
Validación de instrumentos y sistematización de la información	3	6	44	53
<b>SUB TOTAL</b>	6	32	84	102