

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

I. OBJETOS INFORMATIVOS

Sección 1. Identificación del módulo de aprendizaje					
Facultad			Programa académico		
Ciencias Básicas y Educación			Maestría en Educación para el Desarrollo Sociocultural		
Área y/o componente de formación					
Educación y Sociedad					
Código del Módulo de Aprendizaje		Nombre del Módulo de Aprendizaje		Fecha de elaboración	
MEDS405		INTERCULTURALIDAD AMBIENTAL		Abril de 2022	
Semestre o período	No. de créditos académicos	Intensidad horaria Tutoría Dirigida (TP)(horas)	Intensidad horaria Acompañamiento Virtual Dirigido (AVD) (horas)	Intensidad horaria Trabajo Autónomo (TA) (horas)	Metodología
IV	2	8	16	72	Distancia: X Virtual: X
Sección 2. Bienvenida					
Reciban un cordial saludo apreciados estudiantes. Es un gusto contar con ustedes en el módulo “Interculturalidad ambiental”, central para una formación sólida en términos teóricos y analíticos frente a un tema clave en el mundo y, particularmente, en nuestro país que se ha venido enfrentando a planes que modifican sustancialmente las vidas de muchas comunidades, sus culturas y sus ambientes. El módulo propende por fomentar miradas y prácticas críticas e incluyentes en términos culturales frente al procesos ambientales mediante la discusión y el reconocimiento de propuestas, debates y experiencias de interculturalidad ambiental; motivar actitudes que reconozcan miradas diferenciales frente a la interculturalidad ambiental, liderazgos claves de los nuevos movimientos sociales enfatizando en la interrelación entre movimiento					

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

feminista y movimiento ambientalista e incentivar el uso de formas creativas para educar en interculturalidad ambiental.

Es así, como el módulo contribuye con el perfeccionamiento de la práctica docente en torno a la interacción social y ambiental.-

Sección 3. Intención Educativa

El módulo busca promover una mirada que integre lo ambiental y lo intercultural que pueda proyectarse en distintos ambientes educativos. La interculturalidad ambiental es abordada en este módulo como un conjunto de perspectivas teóricas y prácticas que visibilizan las convergencias ambientales y culturales considerando, desde la interdisciplinariedad, asuntos de poder de distinto orden.

Familiarizarse con conceptos, autores, debates y teorías sobre interculturalidad ambiental en América Latina para la formación en una ética ecológica intercultural que considere el ejercicio del poder y la relación naturaleza - cultura.

Asimismo, el módulo permite formar actitudes críticas frente a procesos ambientales conflictivos que reconozcan la importancia de “otros” saberes y propuestas elaboradas por comunidades indígenas y campesinas y por ambientalistas y ejercida por líderes y lideresas comunitarias, sociales y académicas.

Sección 4. Resultados de aprendizaje esperados

Al culminar el módulo el estudiante estará en capacidad de:

- Enriquecer sus prácticas profesionales con un mirada crítico-propositiva e incluyente frente al ambiente.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

- Comprender conceptos, teorías y debates acerca de la interculturalidad ambiental desde un enfoque latinoamericano.
- Contextualizar e intervenir en conflictos ambientales considerando lo cultural como un componente esencial.
- Liderar discusiones en torno al peso que los movimientos sociales y en particular los liderazgos de mujeres tienen en procesos de confrontación ambiental en el país.
- Reconocer la importancia del derecho como campo de disputa entre actores socioculturales diversos en el marco de proyectos ambientales.

Sección 5. Mapa temático



	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Interseccionalidad ambiental

Saberes y prácticas “otras”. Comunidades indígenas y campesinas, ambientalismo – proyectos capitalistas.

Movimientos sociales, liderazgos ambientales y género.

Naturaleza-cultura.

Desarrollo comunitario desde la interculturalidad

Redistribución, reconocimiento y educación ambiental.

Sección 6. Metodología general del módulo

Este módulo combina actividades grupales e individuales y contará con acompañamiento virtual dirigido. Es esencial fortalecer competencias colaborativas y de autonomía frente a un tema que requiere gran capacidad crítica y creatividad para impactar en la cotidianidad profesional de lxs estudiantes.

Las actividades colaborativas persiguen la comunicación y el trabajo mancomunado entre pares en torno a la interculturalidad ambiental, de manera que se generen productos útiles para las distintas prácticas profesionales en educación. Aunque no se restringe a ellas, las

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

clases son espacios privilegiados para exponer avances de trabajos elaborados grupalmente, poner en la mesa experiencias que muchas veces se contradicen con postulados teóricos y reflexionar acerca de las posibilidades reales que cada estudiante tiene para replantear prejuicios en torno al ambiente desde una mirada intercultural.

Gracias a los recursos tecnológicos del programa, particularmente a la plataforma Moodle, que los estudiantes tienen a su disposición, podrán seguir sus propios ritmos y estrategias de aprendizaje para aproximarse a los distintos contenidos del módulo y para desarrollar las actividades propuestas.

Los encuentros sincrónicos con el/la tutor permitirán contar con una orientación clara y dinámica que permita familiarizarse con términos, temas y discusiones en torno a la interculturalidad ambiental y construir posturas y prácticas propias. La/el tutor estará a cargo de la creación de un proceso de aprendizaje coherente e innovador, acorde con los intereses de los estudiantes. Asimismo, tendrá la responsabilidad de exponer de manera abierta y respetuosa, límites y alcances de planteamientos sobre el ambiente y la cultura muy aceptados históricamente confrontándolos con las nuevas perspectivas a las que el módulo permite aproximarse.

Complementan las actividades ejercicios de diálogo y debate motivados por audiovisuales que generan posibilidades para evidenciar apuestas teóricas diversas frente a temas reales y para fortalecer capacidades de argumentación.

Reglas de convivencia del curso:

- Realizar las actividades individuales y grupales acorde con los criterios propuestos y en los tiempos establecidos.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

- Intervenir en clase de manera respetuosa en términos de posturas teóricas, ideológicas y en cuanto a género, clase, etnia y raza.
- Participar activamente en las discusiones y actividades del módulo.
- Ser puntual en el inicio de las clases.

II. OBJETOS DE APRENDIZAJE

Sección 7. Contenidos temáticos de las unidades
Nombre del Módulo de Aprendizaje: Interculturalidad ambiental
Número de créditos académicos: 2

Unidad No.: 1
Nombre o título de la unidad: CONCEPTOS Y DEBATES SOBRE INTERCULTURALIDAD AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA
Titulo de los capítulos: Conceptos cercanos a la interculturalidad “ambiental”: multiculturalidad, sostenibilidad, sustentabilidad. Interseccionalidad ambiental. Naturaleza-cultura.
Saberes previos o preguntas orientadoras: - ¿Qué son y en qué se diferencian los conceptos interculturalidad, multiculturalidad, sostenibilidad y sustentabilidad? - ¿Qué formatos usar para promover la interseccionalidad ambiental en el aula y las comunidades? - ¿Qué significa pensar de manera conjunta la naturaleza y la cultura para reflexionar y actuar desde la interculturalidad ambiental?

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

CONTENIDO DE LA UNIDAD:

- 1. Conceptos cercanos a la interculturalidad “ambiental”: multiculturalidad, sostenibilidad, sustentabilidad.**

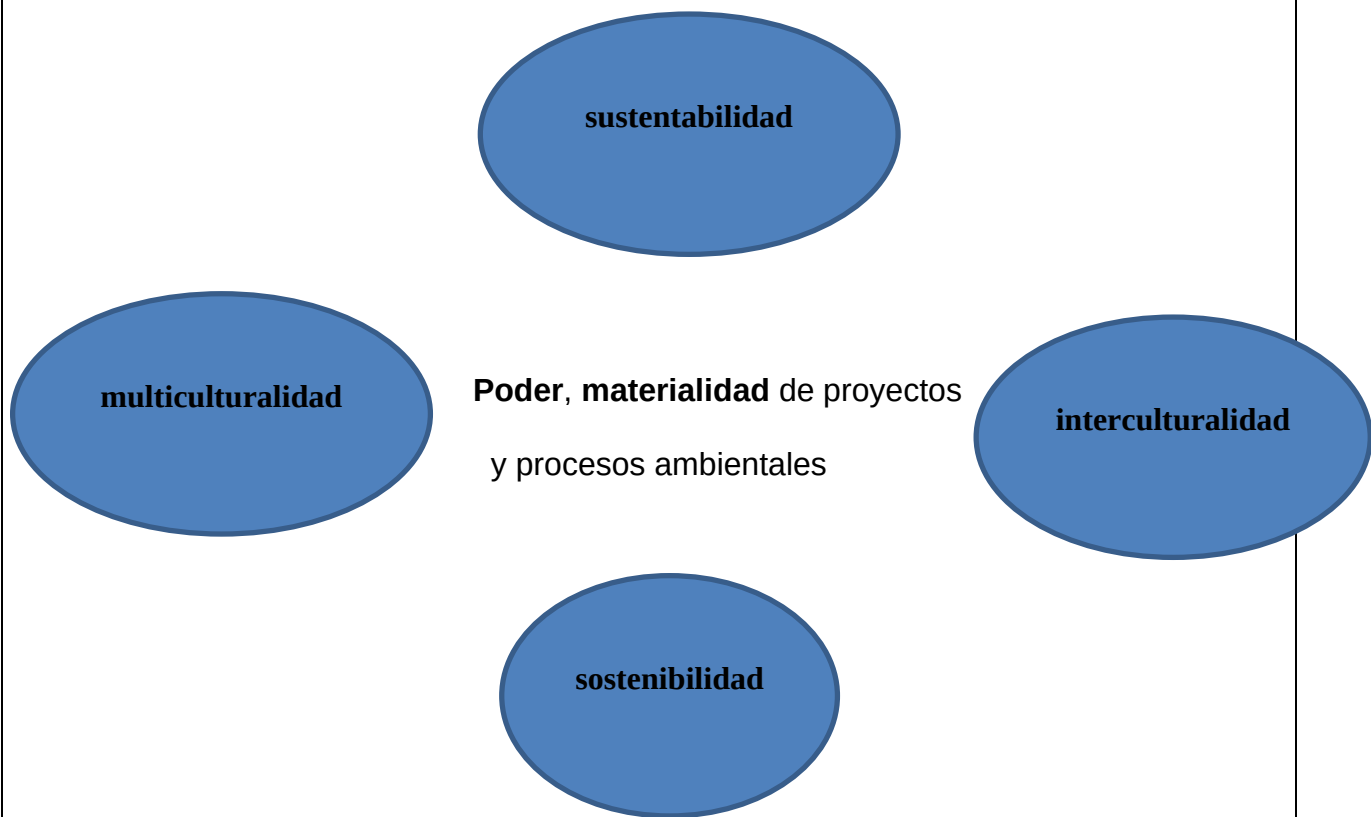


Recuperado de: <https://image.slidesharecdn.com/crodriguezglobalizacion-160109200219/85/globalizacin-y-sustentabilidad-5-320.jpg?cb=1452369811>

La aproximación a la comprensión de la Interculturalidad ambiental, inicia con la pregunta **¿Qué son y en qué se diferencian los conceptos interculturalidad, multiculturalidad, sostenibilidad y sustentabilidad?**

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Esta es una pregunta esencial para pensar la interculturalidad ambiental. La respuesta en buena medida puede encontrarse en lo que estos conceptos plantean acerca del *poder* y la *materialidad* de proyectos y procesos ambientales. Un referente importante para aclarar y discutir algunos de estos asuntos es el trabajo de Vera María Ferrao Candao “Educación intercultural en América Latina: Distintas concepciones y tensiones actuales”.

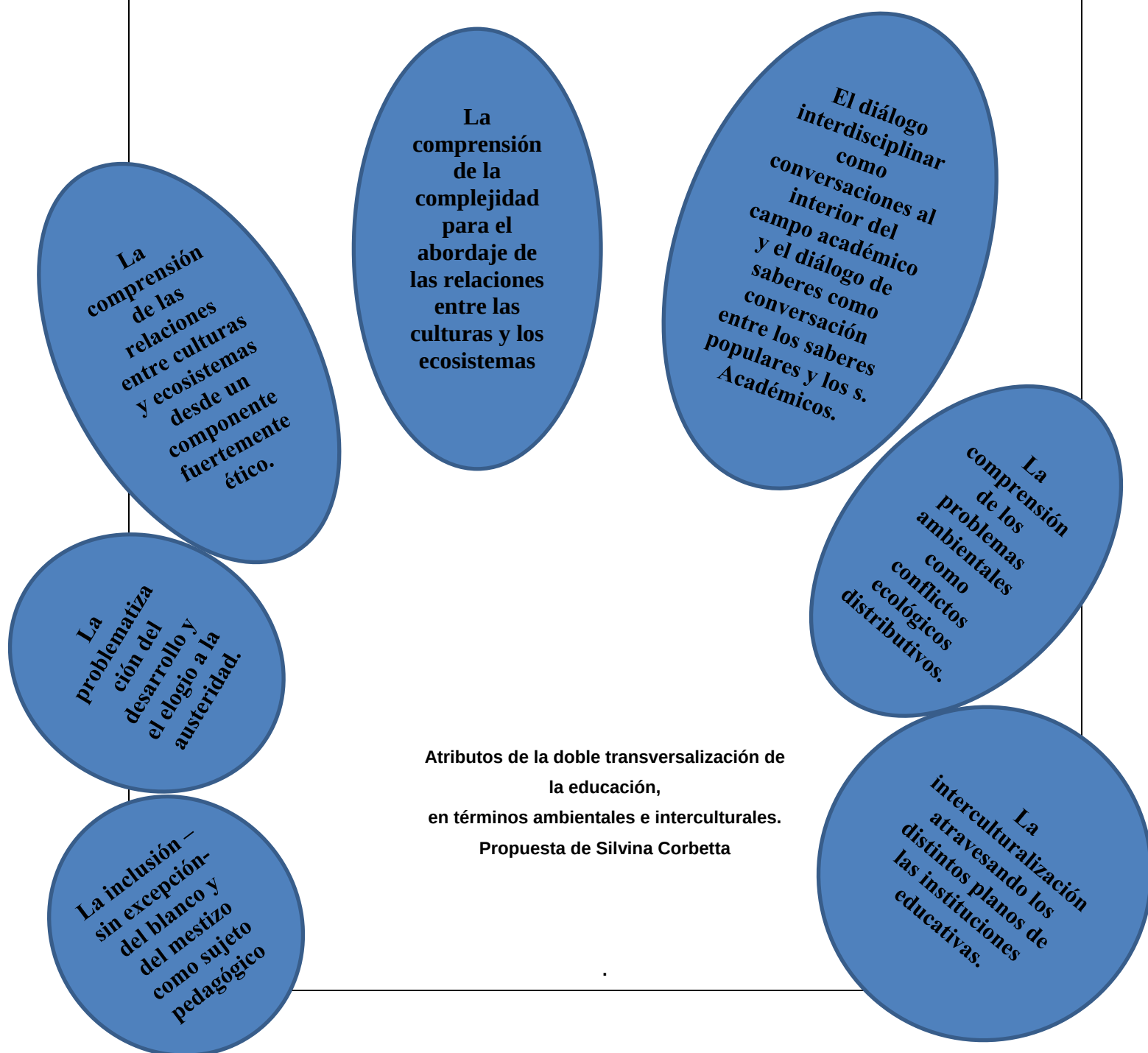


Fuente: Elaboración propia

Asimismo, en “Educación Ambiental y Educación Intercultural: hacia una construcción de puentes desde un pensamiento ambiental y latinoamericano crítico” Silvina Corbetta identifica diez atributos y requerimientos teóricos de literatura preocupada por la

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

convergencia doble de la educación con el pensamiento ambiental y con la interculturalidad para pensar, precisamente, la transversalidad de estos enfoques y práctica



	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	 CEFONTEV
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

La presencia de los
saberes
comunitariamente
productivos en l

Información
interculturales.

La
problematización
del saber
occidental como
saber universal.

La inclusión de
la naturaleza no
humana como
sujeto de
derecho.

ura
idades.

1.2 Interseccionalidad ambiental.



Recuperado de: <https://www.sopitas.com/wp-content/uploads/2020/07/extincion-mirada-al-ambientalismo-interseccional.png>

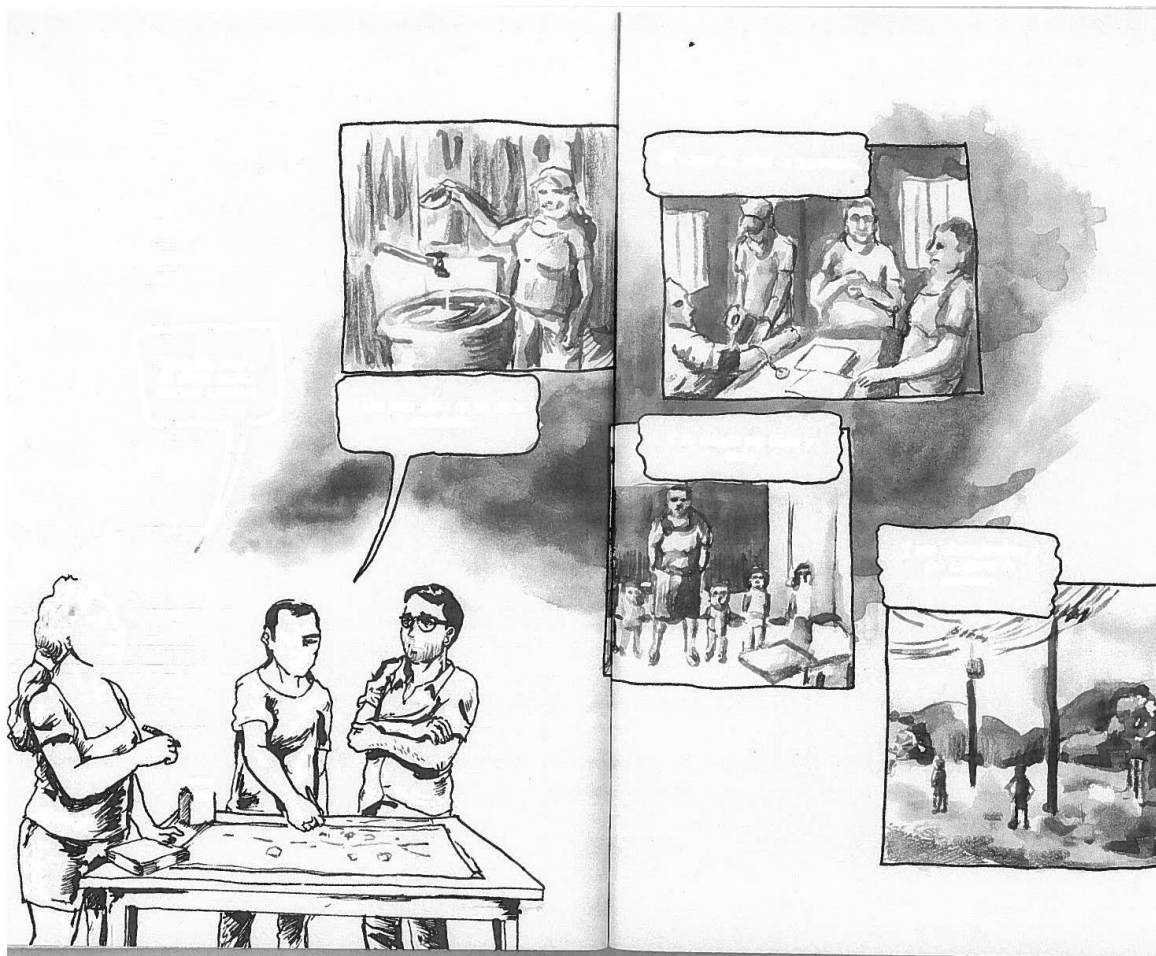
	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

La interseccionalidad ambiental es aquella donde los movimientos humanos y climáticos se unen, reconociendo que la justicia humana y ambiental no puede excluir al otro. En el contexto del descontento social actual y la ansiedad climática, este término se está volviendo bastante popular, abogando por la inclusión de las comunidades marginadas en la conversación sobre el cambio climático¹.

En este sentido, revisten de importancia las didácticas ambientales, que concitan la pregunta: **¿Qué formatos usar para promover la interseccionalidad ambiental en el aula y las comunidades?**

Las historietas, los libros y la radio son formatos adecuados para dialogar sobre ambiente y cultura con públicos analfabetas, adolescentes e infantiles. A continuación, tres materiales que retoman la propuesta de interculturalidad ambiental al considerar cuestiones de poder, al evidenciar conflictos interculturales y en tanto retoman saberes “otros”. El primero de ellos es una historieta basada en la investigación académica de Diana Ojeda sobre Montes de María; “Cuentos de los andes” es una recopilación de cuentos andinos que María Rostworowski actualiza con el apoyo del Instituto de Estudios Peruanos (IEP); “Wangari” es un libro que visibiliza la vida y el activismo de la africana Wangari Muta Maathai. Al igual que en el caso de los dos primeros materiales, la imagen ocupa un lugar importante el cuento sobre Wangari. Sin embargo, para este caso presento además la adaptación que hice de este libro para radio, particularmente para la sección infantil de una radio popular en 2021, y que puede ilustrar usos de materiales educativos que pueden llevarse a contextos educativos escolares, virtuales y comunitarios. Espero la disfruten al dar click en la imagen de parlante.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Fuente: Fragmento de la historieta de Pablo Guerra, Diana Ojeda, Camilo Aguirre y Henry Díaz. “Caminos condenados”. Editorial Cometa Comics. Sobre este trabajo ver: Vargas, S. Reseña de “Diana Ojeda, Pablo Guerra, Camilo Aguirre y Henry Díaz. Caminos condenados. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana/ Cohete Cómics, 2016. 86 p.”

¹ Recuperado de: <https://luxiders.com/es/interseccionalidad-ambiental/#:~:text=La%20interseccionalidad%20ambiental%20es%20donde,no%20puede%20excluir%20al%20otro.>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

1.3 Naturaleza – cultura



Recuperado de: <https://m1.paperblog.com/i/441/4412005/naturaleza-cultura-visiones-antropologicas-L-dtCBsR.jpeg>

[...] La cuestión de las relaciones entre naturaleza y cultura no es más hoy en día, parece, la del acuerdo o del desacuerdo entre dos mundos territorialmente distintos. Sería más bien la de la delimitación y de la

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

articulación, en el seno mismo de la cultura, de lo que puede ser designado, pensado, vivido, como “la naturaleza”.”²

¿Qué significa pensar de manera conjunta la naturaleza y la cultura para reflexionar y actuar desde la interculturalidad ambiental?

Suelo empezar mis clases sobre naturaleza y cultura preguntando a los estudiantes ¿en qué piensan cuando piensan en comunidades indígenas? o ¿Qué preguntas tienen frente a los grupos indígenas? Sus respuestas suelen dividirse entre aquellas que se remiten a lo natural estrictamente (gente que vive en la selva, que usa taparrabos, etc) y aquellos que reconocen el respeto que los grupos indígenas tienen frente a la naturaleza. Sus preguntas incluyen usualmente algunas que en cierto sentido se sitúan en la intersección entre lo natural y lo cultural, con alta carga de humor que conocemos quienes hemos estado frente a estudiantes adolescentes. Ejemplo de ello es la pregunta planteada por un estudiante de grado sexto en el segundo semestre de 2021 en el colegio distrital “Simón Rodríguez” en Bogotá: ¿cómo se cepillan?

² Citado en: <https://learningfromdesign.wordpress.com/2016/01/20/naturaleza-cultura/>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Margarita Serje. Fotografía recuperada de <https://cienciassociales.uniandes.edu.co/posgrados/profesores/margarita-serje/>

Margarita Serje, ha investigado las relaciones estrechas entre naturaleza y cultura desde una perspectiva histórica y antropológica en escenarios como la Amazonía. Serje da luces para pensar interdisciplinaria y críticamente esa interrelación muchas veces omitida. En el capítulo de su autoría “The National Imagination in New Granada” presente en el libro “Alexander Von Humboldt. From the Americas to the Cosmos” hay elementos esenciales.

En ese trabajo Margarita Serje sostiene que le gustaría plantear la conexión entre la representación estética y científica de la naturaleza del paisaje americano desarrolladas por Alexander Von “Humboldt y el conjunto de representaciones políticas que marcaron la conciencia sobre las nuevas naciones durante el siglo XIX en lo que hoy conocemos como Latinoamérica.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	 CEFONTEV
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

La autora analiza el papel que los mapas tuvieron en la apropiación de territorios durante la colonia y encuentra que los mapas elaborados sobre los andes en este periodo se caracterizaban por ser planos jerarquizados. Los mapas sobre territorios andinos solían ser hechos en dos dimensiones y ser presentados como secuencia estratificada de planos. Serje encuentra en estos rasgos una organización jerarquizada del espacio en que las pendientes eran vistas como obstáculos para la construcción de carreteras. Identifica una lógica horizontal usada para clasificar y segmentar el paisaje andino en que las tierras altas se oponían a las tierras bajas. Era, plantea Serje, una lógica radicalmente diferente a la forma vertical en que las sociedades aborígenes conciben sus territorios usando bastantes niveles altitudinales y nichos ecológicos. Así, la autora descubre una lógica completamente diferente entre las sociedades pre-coloniales y la de Europa. Lejos de ser inocente, la lógica jerarquizada en que los europeos, entre ellos Humboldt, veían el territorio sostenía que la civilización solo puede desarrollarse en regiones con clima templado, es decir en tierras altas. Con esta idea, los europeos planteaban un límite determinístico que diferenciaba también la natural de lo cultural que, analiza Serje, ha sobrevivido hasta nuestros días y que supone que los grupos indígenas, que habitan las zonas bajas, las tierras calientes, no tienen agricultura. Es de esta manera como Serje encuentra una relación estrecha entre visualidad, distinción entre tierras altas y tierras bajas y propiedad sobre el territorio: “Para los europeos, los “salvajes” viviendo en el bosque representaban la era primera y mas primitiva. De acuerdo a esa clasificación, las actividades del cazador-recolector se limitaban a aprovechar la abundancia natural ofrecida por el ambiente. “Por eso para Rousseau el “cuerpo del salvaje” es el único instrumento que posee... El cuerpo le da derecho a poseer únicamente el producto de su trabajo. No se reconoce propiedad sobre la tierra y por eso toda América era considerada un área inmensa de tierras desperdiciadas” p 88. (Traducción propia). “...lands which nobody owned because they had never exploited or cultivated”.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

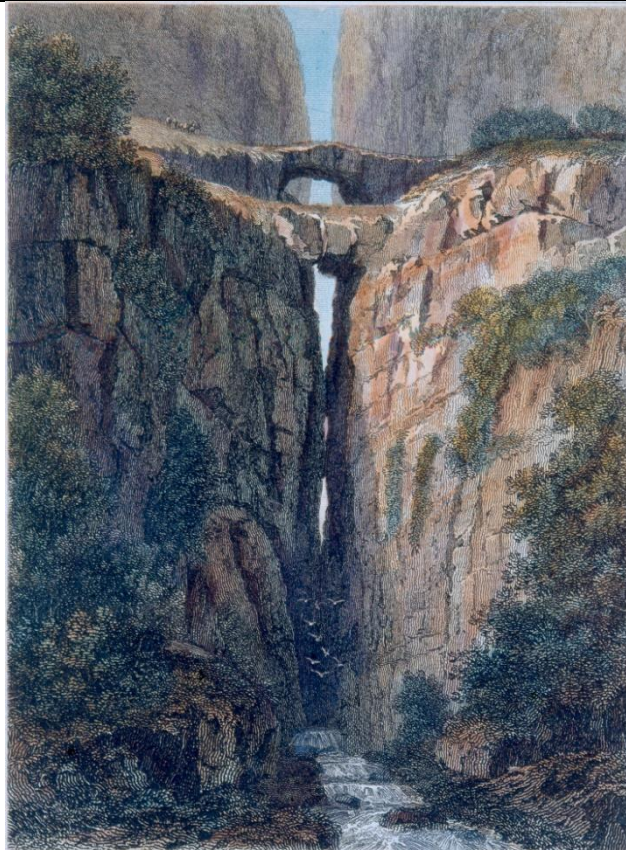
Serje sostiene que Humboldt naturaliza de esa manera uno de los pilares del orden colonial, a saber, su imaginación geopolítica y va mas allá cuando nos invita a actualizar ese discurso europeo cuando critica a los ambientalistas que hoy plantean que los bosques son vírgenes. “Rainforest are not, therefore, “virgin” or “pristine”, as many conservation environmentalist would have it...” p90. Su eje analítico está, sin embargo, en el siglo XIX y su interés específico consiste en mostrar la interrelación entre la lectura que hizo Humboldt sobre la naturaleza y el nacimiento de los estados nación. Así, Serje desvela cuidadosamente como la representación humboldteana fue reapropiada por los criollos en la Nueva Granada y se convirtió en la base de los mitos fundacionales sobre los cuales se construyeron las nuevas naciones y su continuidad: “...this natural/cultural homology, which was both aesthetisized and legitimated scientifically by Humboldt’s work, was re-appropriated by the eminent criollos of the New Granada, ad it became the basis for the foundational myths upon which the new nations and their historical continuity, are still based on Humboldt-s esthetical dramatization of naure.”p91.

A continuación, una de sus conferencias, en que ella que muestra con claridad reflexiones agudas con imágenes e ilustraciones de distinto tipo: “La Amazonia”.

Margarita Serje. Desde el minuto 13:00 hasta el minuto 45:50.

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=670525516955343

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Natural bridges of Iconozo. Alexander Von Humboldt - Grab. George Cooke (Inglaterra 1781-1834)
https://www.google.com/search?q=humboldt+icononzo&sxsrf=APq-WBsQW6UTKRjiahtDG9uM2PIAw6VKQ:1643903929334&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiNloKu8-P1AhXNQzABHcGaAc4Q_AUoAXoECAIQAw&biw=1882&bih=885&dpr=1#imgsrc=jkpi8z8j5d83RM
 consulta: enero 3 de 2022.

Comenzaba este apartado refiriéndome a preguntas que ambientan clases (en el aula o fuera de ellas pueden ser útiles) sobre lo indígena. Ese recurso pedagógico puede ser complementado con actividades grupales que refuercen la idea de Serje sobre la fuerte presencia de lo tecnológico en comunidades indígenas amazónicas pueden en que se invite a los estudiantes a revisar distintas construcciones indígenas recientes y no recientes. Ejemplo de una construcción no reciente es el de las chinampas, sistemas de irrigación elaboradas por comunidades ancestrales de lo que hoy conocemos como

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

México. Su imponencia y belleza dan claridad acerca del conocimiento y la ingeniería indígenas que ayudan a revalorizar otros saberes y a replantearse prejuicios que desligan lo natural y lo cultural al pensar en comunidades indígenas.



Recuperado de: <https://www.fao.org/americas/noticias/ver/es/c/1118852/>

DOCUMENTOS DE LECTURA BÁSICA:

Corbeta, S. Educación Ambiental y Educación Intercultural: hacia una construcción de puentes desde un pensamiento ambiental y latinoamericano crítico. *Gestión y Ambiente* 24 (supl. 1) 107-130, 2021. Recuperado de:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/gestion/article/view/91903/80049>

Serje. M. 8 The National Imagination in New Granada Culture and Society in the New World. 2004. p83-97. Recuperado de:

<http://bildner.org/wp-content/uploads/2017/04/Alexander-von-Humboldt.pdf#page=101>

DOCUMENTOS DE LECTURA COMPLEMENTARIA:

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Vargas, S. Reseña de “Diana Ojeda, Pablo Guerra, Camilo Aguirre y Henry Díaz. Caminos condenados. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana/ Cohete Cómics, 2016. 86 p.” Recuperado de:

<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/25705/67573-362187-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garcia-Campos, H. Environmental education from an intercultural approach: A glimpse into Latin America. Southern African Journal of Environmental Education. May Vol. 35 (2019) Recuperado de:

<file:///Users/belengalindo/Downloads/187215-Article%20Upload-475799-2-10-20190611.pdf>

RECURSOS DIGITALES DE APOYO

“La Amazonia”. Margarita Serje. Desde el minuto 13:00 hasta el minuto 45:50.

Recuperado de:

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=670525516955343

Wangari y los árboles de la paz. Leído para la audiencia infantil de una radio popular.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WdobZKZ4UTE>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Tiempo para el desarrollo de la unidad 1

Tema	Horas Tutoría Dirigida (TD)	Horas Apoyo Virtual Dirigido (AVD)	Horas Trabajo Autónomo (TA)	Horas totales
Conceptos cercanos a la interculturalidad “ambiental”: multiculturalidad, sostenibilidad. Sustentabilidad	0.5	1	4	5.5
Interseccionalidad ambiental	0.5	1	5	6.5
Naturaleza-cultura	0.5	1	5	6.5
SUB TOTAL	1.5	3	14	18.5

Unidad No.: 2
Nombre o título de la unidad: CONFLICTO, PODER Y DESARROLLO AMBIENTAL Y COMUNITARIO DESDE LA INTERCULTURALIDAD
Titulo de los capítulos: Conflictos y poderes ambientales y educación intercultural Saberes y prácticas “otras”. Comunidades indígenas y campesinas, ambientalismo – proyectos capitalistas. Desarrollo comunitario desde la interculturalidad.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Saberes previos o preguntas orientadoras:

¿De qué manera el conflicto es un elemento central en las cuestiones ambientales y cómo abordarlo desde la interculturalidad desde la educación?

¿Cómo se desarrollan los encuentros y desencuentros entre actores que promueven proyectos capitalistas y comunidades que defienden el ambiente y las culturas?

¿Qué significan los desarrollos comunitarios vistos desde la interculturalidad?

CONTENIDO DE LA UNIDAD:

2.1 Conflictos y poderes ambientales y educación intercultural



Recuperado de: https://latfem.org/wp-content/uploads/2021/07/IMG_6216-3-678x452.jpg

Hoy vivimos una crisis ambiental y climática sin precedentes en la historia de la humanidad, los conflictos ambientales se profundizan en territorios cada

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

vez más despojados y las jóvenes generaciones vislumbran futuros inciertos, desiguales y poco alentadores, activando su participación en la esfera pública.³

En este contexto, resulta primordial volver a la pregunta:

¿De qué manera el conflicto es un elemento central en las cuestiones ambientales y cómo abordarlo desde la interculturalidad y la educación?

Si naturaleza y cultura no se ven como conceptos ni cuestiones separadas, son muchos los elementos críticos que podemos identificar en los proyectos ambientales. ¿Ejemplo de ello es el trabajo “How do environmental impact assessments fail to prevent social conflict?” elaborado por Claudia Puerta y Susana Carmona sobre el proyecto de construcción de una represa de agua en La Guajira. Puerta y Carmona comparten con otras autoras la idea según la cual el crecimiento acelerado de proyectos para la construcción de represas es una expresión de las relaciones sociambientales del capitalismo global de inequidades estructurales de raza, clase, políticas y espaciales, que generan aún mas inequidad y exclusión social: “As Romero and Suso ... have suggested, the mushrooming of dam projects is an expression of the socio-environmental relations of global capitalism and of structural inequalities of race, class, politics, and spatialities, that generate even more inequality and social exclusion.”¹⁰²³.

³ Recuperado de: <https://www.clacso.org/educacion-ambiental-un-abordaje-desde-la-pedagogia-del-conflicto-ambiental/>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Claudia Puerta. Mas información sobre la investigadora y sus escritos recuperado de: : <https://udea.academia.edu/Puerta>
 Sussana Carmona. Recuperado de: <https://cienciasociales.uniandes.edu.co/antropologia/noticia/susana-carmona-la-antropologa-uniandina-que-estudia-la-responsabilidad-social-corporativa/>

Puerta y Carmona analizan profundamente las Evaluaciones del Impacto Ambiental y sostiene que son, en la práctica una licencia para iniciar la construcción de proyectos como la represa de agua de la Guajira. En términos metodológicos sugieren estudiar la forma en que herramientas como las Evaluaciones del Impacto Ambiental (EIA) funcionan en el micronivel. Las autoras ven en las EIA un tipo de “tecnología ambiental”, (un) complejo de programas, cálculos, técnicas, aparatos, documentos y procedimientos mundanos a través de los cuales las autoridades buscan incorporar y llevar a cabo las ambiciones gubernamentales (Rose y Miller, 1992 citadas por Puerta y Carmona. Mi traducción). Asimismo, y este asunto es crucial para este módulo, resaltan las voces de los Wayuu y los procesos de hambre y despojo que han sufrido.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Recuperado de: https://www.researchgate.net/figure/A-house-in-the-town-in-Caracoli-The-sign-reads-Welcome-to-Caracoli-Land-of-progress_fig1_347620910

Entre las minucias de la investigación de estas autoras, un elemento importante tiene que ver con la crítica a la supuesta neutralidad de los números que quieren mostrar los informes de quienes hacen las evaluaciones del impacto ambiental. Una tarea de los expertos en evaluación del impacto ambiental, anotan las autoras, consiste en anticipar los impactos potenciales de los proyectos y socializarlos. En Colombia hay una norma según la cual aquellas represas con menos de 200 millones de metros cúbicos pueden ser aprobadas a nivel regional y según la norma, las represas que exceden ese tamaño deben aprobarse a nivel nacional.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

A través de entrevistas, Puerta y Acosta supieron que los terratenientes locales y el INCODER (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural), encargado de financiar el proyecto, presionaron para que la represa fuera construida con una capacidad de 198 millones de metros cúbicos. Esto para facilitar la obtención de la licencia en el nivel regional en donde los intereses de las élites regionales están mejor representados. Un segundo elemento de este análisis de los números y sus pretendidas neutralidades tiene que ver con el número de beneficiarios. De acuerdo a la EIA el proyecto beneficiaría a 354,903 personas y este número es igual a la población regional. Sin embargo, el número real de beneficiarios para la primera y segunda fase del proyecto solo incluía a 1,029 propietarios y a sus familias. Aún mas, dentro de estos los beneficiarios reales serían aquellos con dinero suficiente para invertir en tecnologías modernas de irrigación.

Las aproximaciones metodológicas y los planteamientos de Carmona y Puerta ilustran con claridad el alcance analítico que una mirada que transversaliza lo natural y lo cultural puede brindar. Bien vale la pena atender a lecturas elaboradas con esta rigurosidad y honestidad académica.

2.2 Saberes y prácticas “otras”. Comunidades indígenas y campesinas, ambientalismo – proyectos capitalistas.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Recuperado de: <https://www.las2orillas.co/wp-content/uploads/2022/03/Nuevo-proyecto-18-6.jpg>

En un contexto de **capitalismo**-neoliberal, la disputa por el territorio y los recursos es una afrenta clave de los **pueblos indígenas** contra las corporaciones y sus megaproyectos extractivistas, y también contra los grupos del crimen organizado.⁴

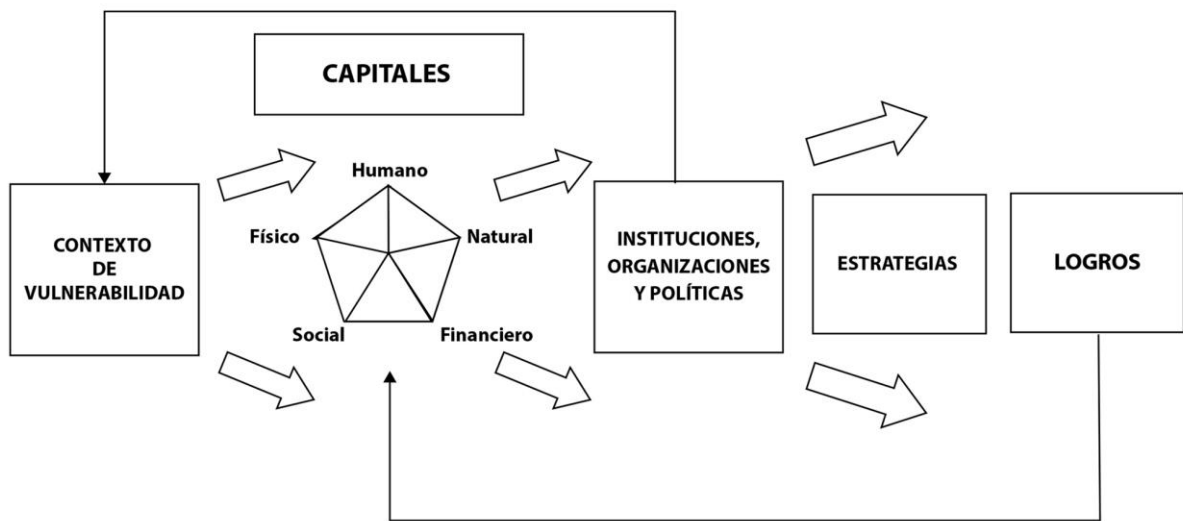
¿Cómo se desarrollan los encuentros y desencuentros entre actores que promueven proyectos capitalistas y comunidades que defienden el ambiente y las culturas?

Esta pregunta implica pensar con seriedad las metodologías que usamos y diseñamos para analizar lo ambiental.

⁴ Recuperado de: <https://www.nodal.am/2017/07/los-pueblos-originarios-capitalismo-salvaje/>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

MARCO DE LOS MODOS DE VIDA SUSTENTABLE



Adaptación del enfoque de modos de vida sustentables

Fuente: Departamento de Desarrollo Internacional (1999, p. 11) en: Toriz Bonfiglio, L. E., Pat Fernández, L. A., y Guízar Vázquez, F. (2021). Factores que condicionan la viabilidad del ecoturismo con comunidades mayas en áreas naturales protegidas de la Península de Yucatán, México. Cuadernos de Desarrollo Rural, 18. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cdr18.fcve>

Los autores del trabajo “Factores que condicionan la viabilidad del ecoturismo con comunidades mayas en áreas naturales protegidas de la Península de Yucatán, México” parten de reconocer como insuficientes los marcos teóricos y metodológicos tradicionales para estudiar el desarrollo rural. Sostienen que no basta con evaluar cuestiones sobre ingreso y consumo y adaptan los “Modos de vida”, una herramienta que plantea un enfoque holístico del desarrollo rural, que tiene en lo “sustentable” un elemento central: “Un modo de vida (MV) comprende las capacidades, los activos (incluidos los recursos materiales y sociales) y las actividades necesarias para ganarse la vida. Un MV es sustentable (MVS)

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

cuando puede hacer frente y recuperarse de las tensiones y los choques y mantener o mejorar sus capacidades y activos tanto ahora como en el futuro, sin socavar la base de recursos naturales.” Carney, 1988, p4. Citado en

Toriz Bonfiglio, L. E., Pat Fernández, L. A., y Guízar Vázquez, F. (2021).

Pese a las bondades que Topriz, Pat y Guízar reconocen en los Modos de vida y logran explorar con ellos, recomiendan considerar otros enfoques teórico-metodológicos. Para ellos, “A pesar de que el marco de modos de vida permite estudiar de forma integral los elementos económicos y sociales asociados al ecoturismo, la metodología aborda de forma débil los vínculos socioeconómicos que existen con el ambiente, por lo que, en futuros de la región en cuestión, se recomienda considerar enfoques alternos para examinar con mayor profundidad y balance las relaciones entre el factor social y el ambiente.”

Pero las cuestiones metodológicas y teóricas planteadas por estos autores no son suficientes para comprender la investigación y los análisis que con ella realizaron en torno al ecoturismo. Ellos hacen una aproximación profunda y crítica a dos casos de Centros Ecoturísticos (CES) en la península de Yucatán, en México. El contexto en que se desarrollan estos centros sigue a una serie de acciones internacionales en torno el ambiente, particularmente siguieron a la estrategia para crear Áreas Naturales Protegidas (ANP) que en el caso mexicano inició a implementarse desde los setentas y, especialmente, en los noventas. Los centros nacieron ligados a la idea de sustentabilidad, desde la que se procuraba un desarrollo en términos ecológicos, económicos y sociales de manera simultánea.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Recuperado de: https://www.google.com/search?q=lch+Ha+Lol+Xaan+centro+ecoturistico+mexico&sxsrf=APq-WBsoS24_qWaMTZ2r13QH6CTH6JO0_Q:1644338834079&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=EUV53rQ5indX1M%252C6X7HbLZdJze-eM%252C%252Fq%252F11bbgqkb5n%253BrZwEVPKXsUvrFM%252CjYQpyUH6FMTwcM%252C_%253BZ7pgW8cXNij33M%252C7hMo4vA0XntpvM%252C_%253Bskr2cO6zuTISuM%252CTMrkZGTzH07SEM%252C_&usg=AI4-kRo2ywwyJ9C0g5bs7tGyrkm4wKJrQ&sa=X&ved=2ahUKEwizpuHAX_D1AhVOQTABHb5-B_8Q_B16BAgnEAE#imgsrc=Z7pgW8cXNij33M

El principal objetivo de estos autores fue “evaluar los factores económicos y sociales que condicionan la viabilidad del ecoturismo con comunidades indígenas mayas en dos ANP de la Península de Yucatán, México.” Como anotan en la presentación de sus resultados en términos de “Capitales” los autores, los casos que comparan son distintos en términos, principalmente, educativos, pero también en cuanto al grado de inserción que tuvieron al momento en que los centros fueron creados, su cohesión interna, su capacidad de ahorro e inversión y la vulnerabilidad frente al flujo de visitante y ante cambios ambientales. De manera aguda y crítica, Toriz, Pat Fernández y Guízar cuestionan la manera vertical en

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

que uno de los proyectos fue manejado desde las insituciones gubernamentales y las consecuencias de este proceso en la identificación de las comunidades con el mismo. Asimismo, en su trabajo dan cuenta del enorme peso que los títulos de propiedad, o más bien la dificultad que en ambos casos representó la posibilidad de las comunidades para tramitar su carácter de propietarios de los terrenos en que funcionaban los centros.

Este trabajo es un buen ejemplo de las miradas minuciosas que pueden hacerse frente a proyectos ambientales desde una perspectiva que de lugar a la cultura. Asimismo, representa una muestra valiosa de lecturas que se piensan abierta, pero a la vez críticamente las posibilidades que los nuevos discursos e instituciones ambientales son propuestas globalmente y aplicados localmente.

2.3 Desarrollo comunitario desde la interculturalidad.



Recuperado de: <https://enes.unam.mx/uploads/1/1/8/1/118158124/published/dqi.jpg?1556225275>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

La compleja realidad actual afecta los procesos de interacción, desarrollo y cohesión social de las comunidades, evidenciándose la necesidad de personal humano y profesional que cuente con competencias necesarias para hacer un acercamiento proactivo de las situaciones y problemáticas, capaces de desarrollar acciones y procesos orientados a favorecer la convivencia, fomentando relaciones sociales interculturales, el respeto mutuo entre culturas y la construcción de un espacio común de intercambio y fortalecimiento comunitario.⁵

¿Qué significan los desarrollos comunitarios vistos desde la interculturalidad?

En 1995 la comunidad Una, ubicada en varios departamentos de Colombia (Arauca, Santander, Casanare) lanzó una amenaza de suicidio colectivo frente a un proyecto petrolero promovido por grandes compañías y el Estado colombiano.

⁵ Recuperado de: <https://www.ciesi.net/ejes-tematicos/estudio-de-la-paz/convivencia-intercultural-y-empoderamiento-comunitario>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Recuperado de: https://www.google.com/search?q=uwas&sxsrf=APq-WBu-GO_VF3IQ1fhAErHM69CPla1D-w:1644352121298&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewiig82A-fD1AhVVQzABHRJFC5sQ_AUoAnoECAEQBA&biw=1906&bih=868&dpr=1#imgsrc=fBFL8eyfl-O0M&imgdii=4EanJbMHTvi7nM

Sobre la cosmología Uwa y su defensa del territorio en <https://www.senalmemoria.co/UwasTerritorioVisionTierra>, Margarita Serje hace un análisis minucioso de este caso, que comienza por una descripción de un conjunto de asuntos claves de la reunión que tuvieron la comunidad y el Estado. A saber: El lugar de la reunión estaba ubicado lejos de donde habita la comunidad U'wa, la moderación está a cargo de la directora de Asuntos Indígenas del gobierno, las “palabras de bienvenida” estuvieron a cargo del director de “relaciones con la comunidad” de la empresa petrolera “quien se presenta como anfitrión de la reunión”, la secretaría de la reunión es asumida por representantes del Estado sin negociar este asunto previamente.

Serje brinda elementos que contextualizan el caso, haciendo referencia amplia a la constitución de 1991 y con ella al reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de la

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Nación que contrasta con la imposición del proyecto petrolero, evidente en la respuesta que la funcionaria de Asuntos Indígenas del gobierno dio a un delegado U'wa:

“Un delegado U'wa preguntó si la consulta era para decir si o no y (la directora de

la DGAI) respondió que la consulta no es para decir si o no a un proyecto, sino para que la comunidad entienda cómo se puedan ver afectados por los trabajos que se van a realizar, estudiar cuáles serían las incidencias socioculturales del proyecto y formular soluciones, así como los beneficios a los que deba acceder la comunidad” ...” “No es un permiso de los indígenas sino una apreciación sobre

afectaciones (sic) posibles de un proyecto a un pueblo indígena”. p106 acta de

consulta previa entre el Estado y la comunidad U'wa. 1995. Citado por Serje, M. Margarita Serje, « ONGs, indios y petróleo: El caso U'wa a través de los mapas del territorio en disputa», Boletín de l'Institut français d'études andines [En línea], 32 (1) | 2003,

Publicado el 08 abril 2003, consultado el 08 diciembre 2020. URL: <http://journals.openedition.org/bifea/6398>; DOI: <https://doi.org/10.4000/bifea.6398>

El Estado y la comunidad U'wa tienen en su momento ideas distintas sobre el proyecto petrolero. Mientras el Estado lo apoya y finge unanimidad entre ellos y los U'wa en su entender sobre el proyecto, los U'wa “...entienden la propuesta que les hace el Estado como una trampa: la explotación del territorio a cambio de los “beneficios” del desarrollo...” (Acta del Tercer Congreso U'wa, 7 de enero de 1995). Citado por Margarita Serje, «ONGs, indios y petróleo: El caso U'wa a través de los mapas del territorio en disputa», 2003.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

La controversia se visibiliza cuando amenazan con suicidarse movilizandando la opinión pública, la prensa internacional y organizaciones de diverso tipo y alcanzando un resultado alentador para sus intereses. La controversia se convierte asimismo en un ejemplo emblemático de agencia indígena frente a grandes proyectos que tienen el apoyo del Estado colombiano que vale la pena conocer y analizar críticamente en este módulo.

Actividades de la Unidad:

Intervención pedagógica: Resolución de un conflicto socio ambiental

DOCUMENTOS DE LECTURA BÁSICA:

Carmona Castillo, S. & Puerta Silva, C., (2020) "How do environmental impact assessments fail to prevent social conflict? Government technologies in a dam project in Colombia", *Journal of Political Ecology* 27(1), p.1072-1091. Recuperado de: <https://journals.librarypublishing.arizona.edu/jpe/article/id/2271/>

Margarita Serje, «ONGs, indios y petróleo: El caso U'wa a través de los mapas del territorio en disputa», *Boletín de l'Institut français d'études andines* [En línea], 32 (1) | 2003, Publicado el 08 abril 2003, consultado el 08 diciembre 2020. URL: <http://journals.openedition.org/bifea/6398>. Recuperado de: <https://doi.org/10.4000/bifea.6398>

Josechu Ferreras, Pilar Estada, Trinidad Herrero, et all (s.f). Fichero de actividades de Sensibilización Ambiental y Propuestas Didácticas para el Desarrollo del Currículo. Dirección General de Espacios Naturales y Participación Ciudadana. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Editorial KiotoEduca-Aldea. Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/12ec2b86-7321-43b9-aef7-4e8f1c64f5e4>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

DOCUMENTOS DE LECTURA COMPLEMENTARIA:

Guízar Vázquez, F. (2021). Factores que condicionan la viabilidad del ecoturismo con comunidades mayas en áreas naturales protegidas de la Península de Yucatán, México. Cuadernos de Desarrollo Rural, 18. Recuperado de:

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.cdr18.fcve>

Montenegro-Perini, I. Ecoturismo, gubernamentalidad neoliberal y despojos en la Amazonia colombiana. Universitas Humanística. No 847. Jul-dic. 2017. Pp. 35-73. Recuperado de:

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/index>

Ortiz, Paulo (2003). Guía metodológica para la gestión participativa de conflictos socioambientales. Programa Bosques, árboles y comunidades rurales FTTP. Comunidades y Desarrollo en Ecuador- COMUNIDEC. Recuperado de:

https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1297&context=abya_yala

Recursos digitales de apoyo:

Sobre la cosmología Uwa y su defensa del territorio. Recuperado de: <https://www.senalmemoria.co/UwasTerritorioVisionTierra>

Interculturalidad, participación comunitaria y pueblos originarios. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=IDQQOeYy_YQ

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Tiempo para el desarrollo de la unidad 2

Tema/Subtema	Horas Tutoría Dirigida (TD)	Horas Apoyo Virtual Dirigido (AVD)	Horas Trabajo Autónomo (TA)	Horas totales
Conflictos y poderes ambientales y educación intercultural	1	2	10	13
Saberes y prácticas “otras”. Comunidades indígenas y campesinas, ambientalismo – proyectos capitalistas.	0.5	1	6	7,5
Desarrollo comunitario desde la interculturalidad.	0.5	1	6	7.5
SUBTOTAL	2	4	22	28

Unidad No.: 3
Nombre o título de la unidad: MIRADAS CRÍTICAS SOBRE INTERCULTURALIDAD AMBIENTAL. PODER, MUJER Y CUIDADO
Título de los capítulos: Defensa del territorio, mujer y violencias Movimientos sociales, liderazgos ambientales y género Redistribución, reconocimiento y educación ambiental
Saberes previos o preguntas orientadoras:

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

¿Qué significa una mirada diferenciada sobre ambiente y cultura?

¿Cómo se (re)configuran los movimientos ambientales con liderazgos femeninos en luchas contra proyectos desarrollistas?

¿Cómo educar en interculturalidad ambiental desde una perspectiva de reconocimiento y, simultáneamente, redistribución?

Contenido de la unidad:

3.1 Defensa del territorio, mujer y violencias



Recuperado de: <https://muraldegenero.com/wp-content/uploads/2019/09/ASI-ES.jpg>

¿Qué significa una mirada diferenciada sobre ambiente y cultura?

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



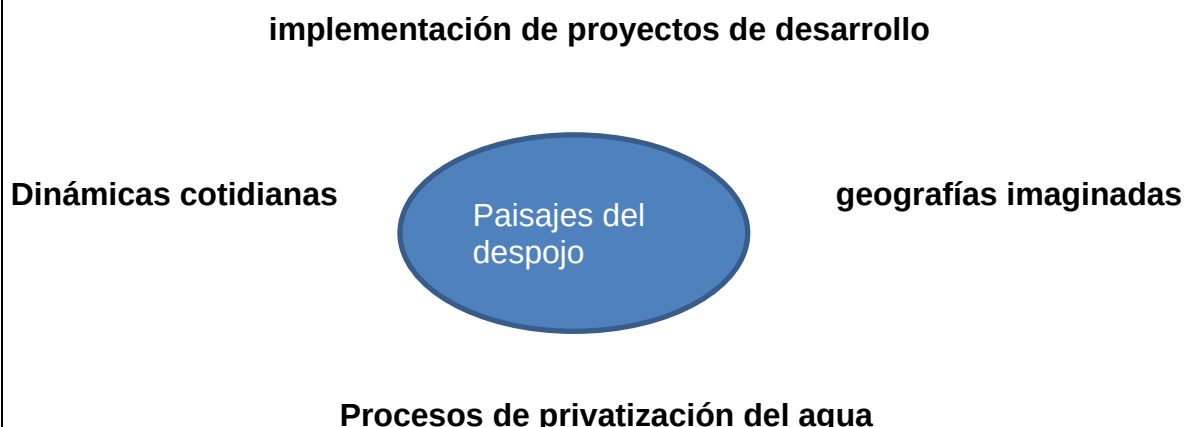
Recuperado de: <https://cider.uniandes.edu.co/es/boletines/boletin-101/diana-ojeda-vincula-Cider>

Diana Ojeda, feminista, economista e historiadora, analiza cuestiones ambientales desde una mirada intercultural que enfatiza en la manera diferenciada en que las mujeres se enfrentan y asumen la implementación de proyectos ambientales desde lógicas capitalistas – patriarcales. Es así como nos presenta críticas sobre relaciones problemáticas sobre asuntos como los siguientes: Mujer-cuidado-ambiente, Despojo-violencia, Lo doméstico-político – comunitario y Cuerpo – ambiente – cultura. Todos estos son *ejes que pueden alimentar y animar discusiones* en torno a la interculturalidad ambiental en contextos educativos escolares y comunitarios.

<https://www.facebook.com/watch/?v=321391706001866>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Asimismo, junto a un equipo de investigación, Ojeda analiza el despojo cotidiano en la región de Montes de María ubicada en el Caribe colombiano. El aporte de Ojeda y su equipo parte de una apuesta metodológica que, contrario a lo que hace la mayor parte de la literatura, da importancia a la cotidianidad desde una perspectiva etnográfica de manera que permite conocer efectos y mecanismos concretos del despojo en contextos específicos.



3.1.1 Elecciones metodológicas – Referentes teóricos: selección de conceptos claves desde lógicas que privilegian la producción y permanencia de violencias del despojo desde dinámicas cotidianas.

¿Desde donde pueden verse estas dinámicas en términos académicos (¿teórico-metodológicos)? La *geografía política feminista* visibiliza estos procesos. Visiones oficiales, tanto políticas como académicas, tienden a minimizar el lugar de los espacios cotidianos al pensar en el despojo y sus efectos. Esta perspectiva determina la conceptualización que se elige y la definición de esos conceptos elegidos. Un concepto clave es “paisaje”. Este equipo los entiende como “...proyectos políticos, es decir, procesos inconclusos y

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

saturados de poder que se materializan en ensamblajes concretos de naturaleza y sociedad (Cronon 1996; Raffles 2002; Tsing 2004). Citados por Ojeda et. Al. P 109.

3.1.1.1 Creación teórica sobre interculturalidad ambiental

La utilidad que la mirada cotidiana del despojo y la lectura del paisaje como cuestión cambiante y política, lleva a Ojeda y su equipo a proponer un nuevo concepto: *Paisajes del despojo cotidiano*. Aunque requiere un basto conocimiento de las teorías y metodologías disponibles sobre ambiente e interculturalidad, este tipo de elaboraciones son posibles y nos ilustran con claridad sobre formas concretas en que, también desde esta maestría, podemos apostarle a la creación teórico-metodológica.

3.1.1.2 Geografías imaginadas y despojo

Las autoras analizan la construcción de una geografía imaginada de región que ve en esta un territorio con vocación para monocultivos que desde el mismo Estado es usada para justificar incluso el despojo y que se extiende a la representación del campesinado de Montes de María como improductivo.

“(Ustedes) no pueden seguir cultivando solamente lo que se comen... tienen que cultivar algo que puedan vender, que deje excedentes. Hacer todo lo que no pueden hacer cultivando simplemente la yuca, el maíz, lo que se come” (OTEC 2013.) citado por Ojeda et al. P 111. Ojeda et al. Paisajes del despojo cotidiano.

“La representación de los pobladores rurales como poco rentables ha operado en Montes de María como un poderoso mecanismo de descalificación de sus estrategias de sustento, a la vez que ha legitimado el despojo, presentándolo incluso como necesario.” ` Ojeda et al. Paisajes del despojo cotidiano. p111.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Asimismo, Ojeda y su equipo desmienten un conjunto de promesas del discurso desarrollista que hizo de los Montes de María un territorio de despojo y violencia atendiendo a cuestiones del día a día como el papel de intermediarios contratados por las empresas para organizar sancochos comunitarios promocionando las mejoras que los monocultivos traerían, las consecuencias nefastas de la puesta en marcha de los monocultivos para las mujeres quienes ver reducidas sus posibilidades de trabajo productivo y su movilidad, los efectos en la salud de la población de infantil y adulta por la contaminación del agua con productos químicos de la palma, el riesgo de la vida de campesinos, indígenas y afrocolombianos que se vieron obligados a vender sus tierras a empresarios presentados por el Estado como “aliados estratégicos” y el encerramiento y la consecuente restricción a la movilidad de la población de Montes de María del cuál el equipo investigador se enteró a través de la lectura de literatura secundaria y mediante ejercicios de cartografía social colaborativa con habitantes de la región. Sobre estos últimos asuntos son ilustrativos los siguientes fragmentos:

“Las cercas y los esquemas de vigilancia privada de los monocultivos son parte constitutiva de los paisajes del despojo cotidiano en la región, a la vez que operan como el recuerdo constante de la dura violencia a la que sobrevivieron sus pobladores, y el anuncio constante de que nuevamente podría pasar. Estos paisajes del despojo cotidiano se evidencian bien en dos casos: el encerramiento de poblados y la prohibición de tránsito por caminos veredales, debido a la expansión de los monocultivos. ... Ojeda et al. Paisajes del despojo cotidiano. p116.

“Esto se evidenció en un ejercicio de cartografía social que se adelantó con un grupo de pobladores de la zona: muchos identificaron en el mapa las plantaciones de palma alrededor de sus fincas y señalaron los antiguos caminos por los que transitaban para sacar el mercado sus productos, ahora de uso exclusivo para el monocultivo.” Ojeda

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

et al. Paisajes del despojo cotidiano. p116.

Es así como va tomando forma la propuesta de atender a lo cotidiano que utiliza el equipo investigador. Ellos enfatizan en la importancia de atender a la profunda reconfiguración del espacio mediante distintos mecanismos y no solo a los grandes eventos y a las grandes escalas para dar cuenta de la problemática estudiada:

“...el despojo violento en la región no se reduce a los desplazamientos, masacres y amenazas vividas por la población antes de la supuesta pacificación y consolidación del territorio, hacia la segunda mitad de la década del dos mil. Se trata de una profunda reconfiguración del espacio que, a través de distintos mecanismo- que incluyen la actualización de los espacios del miedo y la instauración de nuevos regímenes de inmovilidad en la zona-, define el control de los recursos desde las prácticas cotidianas de los pobladores de Montes de María”.
(Ojeda et al. Paisajes del despojo cotidiano. p117)

¿Qué ha pasado en Latinoamérica cuando las mujeres hacen frente con liderazgos individuales y colectivos a proyectos agroindustriales, hidroeléctricas, extractivos y de infraestructura? Las agresiones y criminalizaciones han sido generalizadas y colectivos como el Fondo de acción urgente las han documentado. Este fondo decidió seleccionar 13 casos de mujeres que han defendido el territorio y víctimas de agresiones, criminalizaciones e impunidad haciendo explícitos los escenarios de vulnerabilidad y riesgos en que habitan y presentando varias propuestas socio jurídicas para cambiar esta situación.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Ilustración de Amalia Restrepo. En: Fondo de Acción Urgente. Impunidad de las violencias contra mujeres defensoras de los territorios, los bienes comunes y la naturaleza en América Latina. 2018.

Al analizar cifras sobre el asesinato de personas defensoras de los derechos ambientales a nivel mundial es necesario desagregar la información, un ejercicio que no suele hacerse. El informe del Fondo de Acción Urgente devela las diferencias significativas que sufren las mujeres, sobre todo las indígenas y las afrodescendientes que defienden el territorio. Una muy significativa está relacionada con su corporeidad y el riesgo a ser víctimas de violencia sexual, que se suma a otras violencias, incluida la intrafamiliar y otras violencias asociadas a género:

“Pese a que no se produce suficiente información desagregada sobre el número

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

de mujeres defensoras de los territorios, el medio ambiente y la naturaleza que son víctimas de ataques en razón a su labor, podemos afirmar que sufren impactos diferenciados y que el escarmiento comunitario que se experimenta con ocasión de dichos ataques, es significativo y requiere de una mayor atención. Estas afectaciones escalan desde su corporeidad a sus capacidades para liderar procesos de reivindicación de derechos: son víctimas de violencia intrafamiliar y de violencia sexual; sufren torturas psicológicas y se restringe su libertad de circulación en sus propios territorios o se ven obligadas al exilio.” p6. Fondo Acción Urgente. 2018.

“...las defensoras ambientales enfrentan desafíos específicos como la exclusión de espacios de participación y adopción de decisiones, la criminalización y el desprestigio en medios de comunicación, y además la violencia al interior de sus familias, comunidades, movimientos y organizaciones a las que pertenecen. En este contexto, las mujeres indígenas y afrodescendientes o en situación de discapacidad sufren mayores discriminaciones.” Forst. M. Relator especial de Naciones Unidas sobre situación de defensoras y defensores de derechos humanos. Citado en Fondo Acción Urgente. 2018.

El caso de Berta Cáceres, asesinada en 2016, es clave en el contexto de este módulo. Berta Cáceres era mujer indígena Lenca y se opuso a la implementación del proyecto hidroeléctrico Agua Zarca en Honduras y la investigación sobre su asesinato presenta graves irregularidades. “Su asesinato pretendió ser investigado como un crimen pasional y producto de conflicto de intereses al interior del (Consejo Cívico de Organizaciones Populares e indígenas de Honduras) COPINH.

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/03/03/nota/5441511/berta-caceres-activista-premiada/>

3.2 Movimientos sociales, liderazgos ambientales y género

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Recuperado de: https://live.staticflickr.com/1873/44400464122_b3bf7e1d13_b.jpg

Históricamente, la relación entre **género** y medio ambiente comenzó con el eco feminismo, generando un marco conceptual sobre las relaciones mujer-naturaleza. Éste plantea la existencia de un vínculo entre ambas y defiende la recuperación de un “principio femenino” que implica armonía, sustentabilidad y diversidad.⁶

¿Cómo se (re)configuran los movimientos ambientales con liderazgos femeninos en luchas contra proyectos desarrollistas?

Despertemos humanidad, ¡ya no hay tiempo!

⁶ Recuperado de: <https://www.alternativas.me/numeros/25-numero-36-noviembre-2016-edicion-especial/132-una-idea-sobre-genero-y-medio-ambiente>

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Nuestras conciencias serán sacudidas por el hecho de estar solo contemplando la autodestrucción basada en la depredación capitalista, racista y patriarcal.

El río Gualcarque nos ha llamado, así como los demás [ríos] que están seriamente amenazados en todo el mundo. Debemos acudir. La madre tierra militarizada, cercada, envenenada, donde se violan sistemáticamente derechos elementales, ¡nos exige actuar!

— BERTA CÁCERES, PALABRAS DE ACEPTACIÓN DEL PREMIO GOLDMAN, 20 DE ABRIL DE 2015

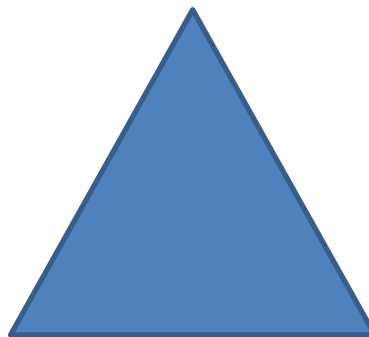
Con estas palabras de Berta Cáceres comienza Nancy Tapias Torrado su artículo “Mujeres indígenas liderando la defensa de los derechos humanos frente a los abusos cometidos en el contexto de megaproyectos en América Latina: Una aproximación desde la acción, que trasciende la victimización.” del dossier: Violencias contra líderes y lideresas defensores del territorio y el ambiente en América Latina, elaborado por Latin American Studies Association (LASA). Tapias considera que el enfocarse exclusivamente en la victimización de las defensoras del ambiente puede conllevar al afianzamiento de la idea equivocada acerca de la incapacidad de las mujeres para liderar asuntos públicos o de interés comunitario. En su propuesta Tapias usa una serie de conceptos como Patriarcado multidimensional (patriarcado colonial occidental – patriarcado originario ancestral) e intersección de violencias e intersección de resistencias, con lo cual da herramientas significativas para pensar y actuar en términos de interculturalidad ambiental

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

de modo crítico y diferenciado, atendiendo a necesidades y capacidades específicas de quienes defienden el ambiente y la cultura. (Cabnal 2010, 15-16, 18) citada en Tapias, N. Mujeres indígenas liderando la defensa de los derechos humanos frente a los abusos cometidos en el contexto de megaproyectos en América Latina: Una aproximación desde la acción, que trasciende la victimización.” LASA Forum. 50:4. 2019.

Intersección de violencias – intersección de resistencias

Victimización



Silenciamiento

Fuente: Elaboración propia

3.3 Redistribución, reconocimiento y educación ambiental

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	



Recuperado de: https://img.europapress.es/fotoweb/fotonoticia_20160607150528_420.jpg

¿Cómo educar en interculturalidad ambiental desde una perspectiva de reconocimiento y, simultáneamente, redistribución?

El sistema de desarrollo dominante, con sus políticas neoliberales y enfoques mercado céntricos contribuye a agravar los problemas socio-ambientales, bajo un contexto de la globalización del mercado. Por eso, la preocupación por el manejo sustentable del ambiente, hace imperiosa la necesidad de estructurar una educación ambiental que forme e informe acerca de esta problemática. En este sentido, la educación ambiental viene a constituir el proceso educativo que se ocupa de la relación del ser humano con su ambiente (natural y artificial) y consigo mismo, así como las consecuencias de esta relación. De esta manera, la educación ambiental debe constituir un proceso integral, que juega su papel en todo el entramado de la enseñanza y el aprendizaje. Para ello, es necesario establecer un

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

proceso educativo que cuestione la relación de cualquier tema o actividad del ser humano, dentro de un análisis de la importancia o incidencia en la vida social y ambiental, como es la parte pedagógica y su esencia política. (Martínez, 2010, p. 97)

La actual crisis ecológica –provocada por el impacto de las actividades humanas y el modelo de vida occidental– se unen a otros síntomas desestabilizadores, como son las fracturas económicas –con fuertes desigualdades mundiales en las condiciones de vida de sus habitantes–, sociales –expresadas en exclusiones de distinto signo– y culturales –xenofobia vinculada a la idea dominante de unas culturas sobre otras–. Aun en los espacios del planeta donde no hay conflictos armados, aparecen múltiples indicadores de un cierto tipo de guerra, una guerra del ser humano contra su entorno y contra sí mismo (Hernández, Ferriz, Herrero, González, Morán, Brasero et.al., 2010, citados por Martínez, 2010, p. 98).

Educar como proceso permite la construcción, la reconstrucción y la reflexión de conocimientos, conductas de valores y el desarrollo de las capacidades individuales y colectivas. La educación como mecanismo de adaptación cultural del ser humano al ambiente, se ha mostrado poco crítica con respecto a las actitudes y comportamientos ambientales. Es necesario redimensionarla, mediante el impulso de una acción formativa dirigida al cambio actitudinal y la modificación de comportamientos colectivos. El crecimiento moral se facilita cuando se aprovechan las situaciones de conflicto o lo que afecta a las personas, y que las obliga a tomar partido. Trata de que el individuo cuestione sus ideas y conductas, que critique sus creencias-valores y los de su grupo social (Caduto, 1992; Puig Rovira, 1992).

La educación ambiental debe ir dirigida a toda la humanidad debido a que es un problema que incumbe a todos (Wood y Walton, 1990). Su importancia consiste en lograr que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del ambiente natural y

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

del creado por el ser humano, que sea resultado de la interacción de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales; y adquieran los conocimientos, los valores, los comportamientos y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en la prevención y la solución de los problemas ambientales, y en la gestión relacionada con la calidad ambiental (Caduto, 1992).

Por otra parte, la educación ambiental debe estar orientada hacia valores, debido a que la crisis ambiental es un problema de responsabilidad ante la vida, ante la historia y ante sí, consiste en que la transformación de la naturaleza tiene como centro los intereses privados, pone en peligro la producción y la reproducción de la vida humana y de todos los seres vivos que dependen del ambiente. En la orientación hacia valores, la ética ambiental se basa en el principio de solidaridad al concebir al planeta como el espacio geográfico donde los seres humanos debieran compartir y disfrutar sus bienes, mediante el manejo sustentable de los bienes naturales. Uno de los aspectos que identifican a la educación ambiental es su orientación hacia los valores, o la inclusión de una ética de las relaciones entre el ser humano y su ambiente, y la consideración de éste como un bien por preservar. (Martínez, 2010, p. 107).

Cabe entonces, gran responsabilidad a los educadores y otros profesionales en promover la integralidad ambiental, social y política en los discursos de aula y comunitarios, para que la educación ambiental supere el concepto relacionado únicamente con la preservación de los recursos naturales y se convierta en el eje de redistribución social para el cierre de brechas de pobreza, violencia y reconstrucción política de la educación y el ambiente.

Actividades de la Unidad:

Ensayo

DOCUMENTOS DE LECTURA BÁSICA:

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código: Versión:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Diana Ojeda, Jennifer Petzl, Catalina Quiroga, Ana Catalina Rodríguez y Juan Guillermo Rojas, «Paisajes del despojo cotidiano: acaparamiento de tierra y agua en Montes de María, Colombia», Revista de Estudios Sociales [En línea], 54 | octubre 2015, Recuperado de: <https://journals.openedition.org/revestudsoc/9499>

Fondo de Acción Urgente. América Latina y el Caribe. Impunidad de las violencias contra mujeres defensoras de los territorios, los bienes comunes y la naturaleza en América Latina. Resumen Ejecutivo. Bogotá, marzo de 2018. Recuperado de: https://fondoaccionurgente.org.co/site/assets/files/1073/resumen_espanol_web.pdf

DOCUMENTOS DE LECTURA COMPLEMENTARIA:

If You Care About the Environment, You Should Care About Gender. World Resources Institute. Marzo 7, 2006. Recuperado de:

<https://www.wri.org/insights/if-you-care-about-environment-you-should-care-about-gender>

Tapias, N. Mujeres indígenas liderando la defensa de los derechos humanos frente a los abusos cometidos en el contexto de megaproyectos en América Latina: Una aproximación desde la acción, que trasciende la victimización. LASA FORUM 504. Pp. 6-11. Recuperado de:

<https://forum.lasaweb.org/files/vol50-issue4/Dossier-2.pdf>

Recursos digitales de apoyo:

Conferencia sobre ecología política de Diana Ojeda. Recuperado de:

<https://www.facebook.com/watch/?v=321391706001866>

Sobre Berta Cáceres. Recuperado

de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/03/03/nota/5441511/berta-caceres-activista-premiada/>

Educación Ambiental Integral: Necesidades, desafíos y oportunidades. Recuperado

de: <https://www.youtube.com/watch?v=CjTHqotOUQE>

Tiempo para el desarrollo de la unidad 3

	FORMATO PARA CONSTRUCCION DE MODULO DE APRENDIZAJE		Código:	
	Proceso:	Fecha de emisión:	Fecha de versión:	

Tema/Subtema	Horas Tutoría Dirigida (TD)	Horas Apoyo Virtual Dirigido (AVD)	Horas Trabajo Autónomo (TA)	Horas totales
Defensa del territorio, mujer y violencias	1.5	3	12	16.5
Movimientos sociales, liderazgos ambientales y género	1.5	3	12	16.5
Redistribución, reconocimiento y educación ambiental	1.5	3	12	16.5
SUBTOTAL	4.5	9	36	49.5
TOTAL	8	16	72	96