

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA ABORDAJE EN AULA SEGÚN DISCAPACIDAD O TRANSTORNO DE APRENDIZAJE.

Recomendación: Atendiendo al contexto educativo de cada aula de clase, respetando estilos y ritmos de aprendizaje, conociendo las diversas discapacidades y trastornos que hay en su aula, escoja o clasifique aquellas estrategias que le van a servir para su planeación basados en DUA.(Diseño universal para el aprendizaje)

DISCAPACIDAD FÍSICA.

En esta categoría se encuentran las personas que presentan en forma permanente deficiencias corporales funcionales a nivel muscular esquelético, neurológico, tegumentario de origen congénito o adquirido, pérdida o ausencia de alguna parte de su cuerpo, o presencia de desórdenes del movimiento corporal. Se refiere a aquellas personas que podrían presentar en el desarrollo de sus actividades cotidianas, diferentes grados de dificultad funcional para el movimiento corporal y su relación en los diversos entornos al caminar, desplazarse, cambiar o mantener posiciones del cuerpo, llevar, manipular o transportar objetos y realizar actividades de cuidado personal, o del hogar, interactuar con otros sujetos, entre otras (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011).

Para aumentar el grado de independencia, las personas con alteraciones en su movilidad requieren, en algunos casos, de la ayuda de otras personas, al igual que de productos de apoyo como prótesis (piernas o brazos artificiales), órtesis, sillas de ruedas, bastones, caminadores o muletas, entre otros. De igual forma, para su participación en actividades personales, educativas, formativas, laborales y productivas, deportivas, culturales y sociales pueden requerir espacios físicos y transporte accesible.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

- La Institución debe tener las adaptaciones de acceso necesarias que permitan al estudiante llegar a todos los servicios (biblioteca, canchas, servicios higiénicos) y participar en todas las actividades.
- Ubicar al niño en una silla y mesa apropiadas y cómodas, para lograr una postura correcta. Promover o sugerir cambios de posición.
- Utilizar herramientas alternativas para los estudiantes que presentan dificultad en su lenguaje expresivo, por ejemplo, tablero de comunicación.
- Usar lápices preferiblemente triangulares y gruesos para quienes los puedan utilizar.
- Utilizar diferentes metodologías de trabajo considerando los estilos de aprendizaje.
- Proveer tiempos adicionales para que termine con la tarea propuesta.
- Favorecer el desarrollo de aprendizajes vivenciales y significativos.

- Hablar de frente y a la altura de los ojos para garantizar que entendió la instrucción y que la puede realizar.
- Presentar algunas tareas en plano vertical en los casos que tengan reducido el campo visual.
- Presentar láminas con dibujos esquemáticos, con pocos elementos y en orden.
- Establecer un código que indique sus necesidades básicas.
- Entregarle material que reúna las siguientes características: tamaño grande y color llamativo, textura variada, resistencia al agarre y grosor suficiente.
- Motivar constantemente y utilizar siempre un lenguaje asertivo.
- Se diseñarán los métodos de enseñanza teniendo en cuenta las características motrices, cognitivas y sociales de los estudiantes.
- Debido a las dificultades específicas que presentan algunos estudiantes con discapacidad física-motora en el desarrollo de la coordinación viso-motora debemos considerar lo siguiente:
 - Usar almohadillas antideslizantes o pisapapeles para fijar el cuaderno.
 - Asegurar espacios de trabajo considerando sus movimientos involuntarios.
 - Pensar la posición del escritorio, para facilitar las actividades.
 - Usar adaptaciones a lápices fáciles de agarrar.
 - Usar el tacto colocando su dedo sobre la forma y la figura completa, entre otros.
 - Idear métodos de trabajo y simplificar los procedimientos.
 - Mejorar los instrumentos y usar herramientas supletorias.
 - Establecer reglas y normas individuales.
- Priorizar las metas durante la planificación de las clases y garantizar el tiempo de trabajo durante éstas; en las actividades donde no es importante la escritura directa, el maestro la sustituye por la expresión verbal, entre otros.
- Promover su participación en todas las actividades planificadas, tanto dentro como fuera de la Institución, realizando las adaptaciones necesarias.
 - Señalar, amplificar, colorear, poner en negrita, cambiar el tipo de letra, ajustar el contraste y el ángulo para poder leer bien usando un atril, entre otros.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA EVALUACION

- Evaluar de acuerdo a las adaptaciones realizadas.
- Criterios de evaluación individualizada. Priorizar lo oral sobre lo escrito dependiendo del tipo de afectación.
- Usar para evaluar las mismas ayudas técnicas utilizadas a diario.
- Dosificar el tiempo de evaluación.
- Dar la guía o ayuda requerida solicitada por el niño, niña y/o adolescente.

DISCAPACIDAD AUDITIVA.

En esta categoría se encuentran personas que presentan en forma permanente deficiencias en las funciones sensoriales relacionadas con la percepción de los sonidos y la discriminación de su localización, tono, volumen y calidad; como consecuencia, presentan diferentes grados de dificultad en la recepción y producción de mensajes verbales y, por tanto, para la comunicación oral.

Se incluye en esta categoría a las personas sordas y a las personas con hipoacusia esto es, aquellas que debido a una deficiencia en la capacidad auditiva presentan dificultades en la discriminación de sonidos, palabras, frases, conversación e incluso sonidos con mayor intensidad que la voz conversacional, según el grado de pérdida auditiva (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011).

Para aumentar su grado de independencia estas personas pueden requerir de la ayuda de intérpretes de lengua de señas, productos de apoyo como audífonos, implantes cocleares o sistemas FM, entre otros.

De igual forma, para garantizar su participación, requieren contextos accesibles, así como estrategias comunicativas entre las que se encuentran los mensajes de texto y las señales visuales de información, orientación y prevención de situaciones de riesgo.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA

- Ver de frente al estudiante cuando se le va a hablar, de tal manera que pueda desarrollar habilidades de lectura labial; es importante que lo que decimos tenga relación con nuestro lenguaje corporal.
- Hablar de manera clara y natural, no exagerar los gestos en el intento de hacerse entender; esto lo confundirá.
- Acompañar el lenguaje verbal con gráficos o imágenes visuales.
- Reforzar el aprendizaje con recursos y material visual como por ejemplo colores y fichas para las palabras para reforzar conceptos de artículo, sustantivo, adjetivo, entre otros.
- Verificar el uso del audífono en el estudiante.
- Facilitar la tutoría entre pares, en la que un compañero sea un interlocutor para que le pueda apoyar.
- Ofrecer explicaciones complementarias individualmente, para garantizar que comprenda la instrucción.
- Utilizar recursos tecnológicos
- El aula debe tener en lo posible poca interferencia de ruidos que dificulten la comprensión y discriminación auditiva de estudiantes con hipoacusia.

- Ubicarlo cerca y frente al docente, en un lugar donde además tenga acceso a la información visual y fuente sonora (hipoacusia)
- Adaptar reglas de juegos deportivos y recreativos en función a las habilidades de cada estudiante.
- Incentivarlo de acuerdo a su desempeño, es decir reafirmar sus logros y minimizar sus fracasos.
- Conocer el lenguaje de señas por parte del docente le permitirá estrechar la relación con los estudiantes, con ayuda de intérprete o modelo lingüístico.
- Sentar al niño de espaldas a la luz natural (esta debe dar de frente la cara del hablante) y cerca de un compañero oyente que se distinga por empatía hacia él.
- Hablarle utilizando frases sencillas, pero completas y gramaticalmente correctas (no lenguaje indio -palabras sueltas- ni lenguaje telegráfico).
- Evitar colocar lápices, bolígrafos, papeles o las manos delante de los labios o junto a la cara.
- Utilizar estímulos visuales (carteles con oraciones sencillas, dibujos, palabras claves, etc.).
- Proveerle con antelación los materiales escritos.
- Explíquelo en forma práctica las actividades o el mensaje que desea transmitirle.
- Si el niño no entiende una palabra, busque otra que signifique lo mismo.
- Disminuir el nivel de ruidos en el salón (cerrar puertas y ventanas durante la clase -abrir solamente)
- Antes de iniciar una explicación, asegúrese de que le esté mirando; si es necesario, tóquelo el hombro para que le preste atención .Evitar reírse, comer, fumar, mascar chicle, mover exageradamente el cuerpo o la cabeza mientras habla.
- Revisar constantemente la comprensión del niño, observando su conducta o verificando el contenido del trabajo por medio de preguntas.
- Utilizar lenguaje oral, lectoescrito, gráfico o manual de acuerdo con las necesidades comunicativas del niño.
- Emplear vocabulario de uso cotidiano con frases sencillas.
- No dar instrucciones cuando el niño este a mitad de una tarea, esperar hasta tener su atención.
- Mantener el aula bien iluminada.
- Realizar actividades de lenguaje no verbal con el grupo, por ejemplo, emitir mensajes a través de gestos, mímica, dibujos, etc.
- Elaborar (maestro-niños) tableros, gráficas, maquetas o frisos que le permitan comunicarse, resaltando el vocabulario nuevo empleado por los alumnos en el contexto.

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Estar atento durante el proceso de evaluación para guiarlo y apoyarlo en lo que requiera.
- Adaptar las evaluaciones de acuerdo a las características y necesidades del estudiante.
- Darle el tiempo que necesite para terminar su evaluación (temporalización de la evaluación).
- Garantizar la comprensión de las instrucciones de las pruebas.
- Utilizar material de apoyo.
- Utilizar el sistema de comunicación que utiliza el niño, niña o adolescente para la evaluación.

DISCAPACIDAD VISUAL.

En esta categoría se incluye a aquellas personas que presentan deficiencias para percibir la luz, forma, tamaño o color de los objetos. Se incluye a las personas ciegas y a las personas con baja visión, es decir, quienes, a pesar de usar gafas o lentes de contacto, o haberse practicado cirugía, tienen dificultades para distinguir formas, colores, rostros, objetos en la calle, ver en la noche, ver de lejos o de cerca, independientemente de que sea por uno o ambos ojos (Ministerio de la Protección Social & ACNUR, 2011). Estas personas presentan diferentes grados de dificultad en la ejecución de actividades de cuidado personal, del hogar o del trabajo, entre otras. Para una mayor independencia y autonomía, estas personas pueden requerir productos de apoyo como bastones de orientación, lentes o lupas, textos en braille, macrotipo (texto ampliado), programas lectores de pantalla, programas magnificadores o información auditiva, entre otros.

Para su participación requieren contextos accesibles en los que se cuente con señales informativas, orientadoras y de prevención de situaciones de riesgo, con colores de contraste, pisos con diferentes texturas y mensajes, en braille o sonoros, entre otros.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA

- Hacer un reconocimiento previo de todos los espacios en los cuales se desenvolverá el estudiante y describirlos verbalmente.
- Utilizar palabras de guía como derecha, detrás, arriba para indicar los adverbios de lugar (aquí, allí, ahí).
- Ubicarlo en lugares donde no existan reflejos solares ni de iluminación que los deslumbren.
- Ubicar al estudiante en una posición frente al pizarrón de tal manera que aproveche al máximo los estímulos auditivos que vienen de todos los lados.
- Procurar que el estudiante no esté expuesto a peligros que pongan en riesgo su seguridad (muebles, gradas u otros obstáculos físicos), sobre todo inicialmente, puesto que luego memorizarán y los superarán.
- Pintar y pegar cinta luminosa en las cerraduras, bordes de escaleras, puertas, ventanas, anaqueles, entre otros, que ayudará sobre todo a los estudiantes de baja visión.
- Indicar cuando se cambie el orden de los muebles de su lugar habitual o se incrementen otros. Permitir el uso de auxiliares (lupas, lámparas, hojas con renglones anchos en casos de baja visión).

- Permitir el uso de apoyos, soportes que acerque el material de trabajo a los ojos del estudiante, evitando posturas corporales inadecuadas. Ampliar los caracteres gráficos impresos: letras, números, dibujos, entre otros (macro tipos), en casos de baja visión.
- Permitir el uso de grabadora y apoyos técnicos como herramientas para facilitar el acceso al aprendizaje.
- Utilizar materiales que contrasten con el color del pupitre. No colocar al estudiante cerca de las ventanas. (Para baja visión).
- Utilizar recursos tecnológicos (Jaws, Super Magnify, Zoom VI.01, Entrenamiento visual por ordenador).
- Trabajar con material didáctico de apoyo: en alto relieve (Thermoform), CDs, máquina Perkins y/o regleta o punzón, entre otras.
- Usar en la pantalla del computador el color negro como fondo y el amarillo para las letras, en casos de baja visión.
- Enseñarle de inicio una exploración lenta y suave de los objetos, para su conocimiento y discriminación.
- Procurarle material en Braille para aquellos estudiantes que lo conozcan.
- Jugar es una actividad muy importante para el estudiante, pues favorece su autonomía. Para realizarlo debe ser en un espacio ordenado y conocido con señales claras.
- Sentar al niño en la fila delantera, cerca del centro del pizarrón.
- Rodear al alumna de abundante estimulación manipulativa y social.
- Suplir la percepción de los objetos mediante el tacto y el oído.
- Mantener los espacios habituales de la escuela y del aula sin alteraciones (entrenarlo previamente para que conozca bien los lugares), facilitándole en lo más posible la disposición del espacio para su desenvolvimiento.
- Utilizar material concreto (tres dimensiones).
- Materiales en dos dimensiones (dibujos y fotos) proporcionarlos en relieve; de no ser posible, explicarle verbalmente.
- Proveerle con antelación los materiales escritos (o permitirle grabar las clases tratándose de dictado).
- Cuando escriba en el pizarrón, haga cada línea con un color diferente de gris. Provocar experiencias táctiles (como letras de plástico, plastilina o letras en realce, y permitirle "sentir" las letras)
- Presentar el material de lectura en forma clara y legible a los niños con debilidad visual.
- En las hojas de trabajo rodear con una línea gruesa los lugares necesarios para ayudarle a prestar atención a una sola cosa a la vez.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA EVALUACION

- Priorizar evaluaciones orales sobre las escritas, en caso de que el estudiante no domine el Braille.
- Permitir tiempo extra.
- Permitir los mismos apoyos (técnicos, informáticos, didácticos, entre otros) que utiliza a diario.
- Orientar con la lectura de las indicaciones.
- Promover evaluaciones con recursos informáticos a través de textos hablados y grabadoras.
- Brindar el apoyo y ayuda solicitada por el niño, niña y/o adolescente.

SORDOCEGUERA.

La sordoceguera es una discapacidad única que resulta de la combinación de una deficiencia visual y una deficiencia auditiva, que genera en las personas que la presentan problemas de comunicación, orientación, movilidad y el acceso a la información. Algunas personas sordociegas son sordas y ciegas totales, mientras que otras conservan restos auditivos y/o restos visuales. Las personas sordociegas requieren de servicios especializados de guía interpretación para su desarrollo e inclusión social.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

Se refiere a aquellas personas que presentan deficiencias en las capacidades mentales generales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje de la experiencia. Estos producen deficiencias del funcionamiento adaptativo, de tal manera que el individuo no alcanza los estándares de independencia personal y de responsabilidad social en uno o más aspectos de la vida cotidiana, incluidos la comunicación, la participación social, el funcionamiento académico u ocupacional y la independencia personal en la casa o en la comunidad (American Psychiatric Association, 2014).

Para lograr una mayor independencia funcional y participación social, estas personas requieren de apoyos especializados terapéuticos y pedagógicos, entre otros. Es necesaria la adecuación de programas educativos o formativos adaptados a sus posibilidades y necesidades, al igual que el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje de tareas y actividades de la vida diaria, como auto cuidado, interacción con el entorno y de desempeño de roles dentro de la sociedad. Los apoyos personales son indispensables para su protección y como facilitadores en su aprendizaje y participación social.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA

- Brindarle un mayor número de experiencias variadas, para que aprenda lo que le enseñamos (Utilizar material didáctico multisensorial, llamativo y acorde a los intereses del niño que le permita experimentar con éxito las actividades realizadas).
- Trabajar con él durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco.
- Ayudarle y guiarle al realizar la actividad, hasta que la pueda hacer por sí solo.
- Despertar en el interés por los objetos y personas que le rodean, acercarle y mostrarle las cosas agradables y llamativas.
- Repetir muchas veces las tareas realizadas, para que recuerde como se hacen y para qué sirven.
- Disminuir el número de tareas (por ejemplo, si los demás resuelven 3 problemas, que el resuelva
1) y permitirle el tiempo necesario para desarrollarlas.
- Ayudarle siempre a aprovechar todos los hechos que ocurren a su alrededor y su utilidad, relacionando los conceptos con lo aprendido en "clase".
- Tener paciencia, ayudarle estimulándole al mismo tiempo a dar una respuesta cada vez más rápida.
- Conducirle a explorar situaciones nuevas, a tener iniciativas (dejar que el niño haga por sí mismo, ayudarle solo lo necesario).
- Darle muchas oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar.
- Ofrecerle muchas oportunidades de éxito, secuenciar bien las dificultades.
- Planear actividades en las cuales él sea quien intervenga o actúe como persona principal.
- individualizar la enseñanza (centrar las adecuaciones curriculares en la enseñanza-aprendizaje de procesos y actitudes que en asimilar principios y conceptos).
- Sentarlo cerca de compañeros que puedan ofrecerle un ejemplo positivo a seguir.
- Recordar que los niños con discapacidad intelectual solamente aprenden haciendo (Aprenden acciones, conductas, procedimientos que una vez aprendidos les resulta fácil mantenerlos).
- Ofrecerle diversas opciones en la resolución de exámenes.

EXPRESION ORAL

- Valorar y respetar su intención comunicativa.
- iniciar y propiciar los diálogos con contextos conocidos, apoyándose en objetos u otros materiales o situaciones recientemente vividas considerando el lenguaje utilizado por él.
- Propiciar su expresión a través del interrogatorio, por ejemplo, que vas a hacer?, cómo?, cuando?, donde?, Para qué?... etc.
- Preguntarle directamente en forma clara y precisa.

- Crear situaciones donde se posibilite el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como el escuchar y esperar su turno.
- Especificar las reglas de las acciones con un lenguaje claro y a través de ejemplos.
- Dar al niño tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.
- Promover que toque los objetos para que hable de ellos al realizar las descripciones. .
- Propiciar que el alumno describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción.
- Establecer estrategias didácticas aprovechando el juego, la música, las representaciones y escenificaciones para enriquecer la expresión y comprensión del lenguaje.
- Establecer un clima de confianza y seguridad.
- Propiciar la construcción convencional del lenguaje (pragmático, semántico, sintáctico, fonológico) a partir del juego y de la construcción de álbumes de imágenes,

ESCRITURA

- Propiciar que el niño descubra la función de la escritura con actividades significativas como: colocar los nombres a los objetos del aula (por ejemplo, pizarrón, puerta, ventana, silla, librero, etc.), y solicitarle a la familia hacer lo mismo con los objetos de casa; empleo del nombre propio para la identificación de sus pertenencias (cuadernos, libros, colores, mochila, etc.).
- Utilizar permanentemente la acción comunicativa en los actos de lectura y escritura.
- En la enseñanza de la escritura las palabras han de cumplir tres condiciones: que sean significativas, que sean motivadoras y que tengan representación clara (cualquier niño que accede al lenguaje escrito pasa por una serie de fases, que se deben de respetar en la medida que reproducen los estadios para interiorizar sus aprendizajes). Se recomienda partir del nombre del niño, del de los hermanos, del papa, de la mama, palabras monosílabas, bisílabas con sílabas directas y todas aquellas que se vayan incorporando del centro de interés trabajado en el aula. Se

Sugieren las siguientes actividades:

- Emplear recortes de objetos, animales, personas, etc., acompañados de la palabra escrita. Los niños podrán identificarla aunque todavía no tengan la capacidad para descomponerla y analizarla, sino que harán una asociación entre la palabra escrita y el dibujo o imagen y serán capaces de identificar globalmente dicha Palabra por ciertos rasgos distintivos de esta (es más larga, tiene unos garabatos más altos, etc.).

- Partir de palabras que provengan siempre de contextos significativos: su familia, sus compañeros, prendas de vestir, alimentos, acciones diarias, etc., para ir Construyendo frases con sentido propio y siempre efectuar juegos de asociar la imagen con la palabra escrita.
- Solicitar a los padres que en el plano familiar le lean cuentos, publicidad, etc., para que vea el sentido que tiene la escritura (escribir una carta para contar lo que hacemos o sentimos a otras personas ausentes, escribir todo lo que hay que comprar en el súper, etc.).
 - Presentarle imágenes con su respectiva nombre escrito en ellas y pedirle que lo copie; al principia escribirá un sencillo garabato, pero progresivamente esa cadena grafica ira tomando cierta similitud con la palabra y pasara a convertirse en una copia cualitativamente más cercana al modelo adulto propuesto.
 - Fomentar el juego de palabras que faciliten la segmentación o el análisis de las mismas (por ejemplo, adivinanzas: "veo una cosa que comienza con si y termina con lla", etc.).
 - Respetar en el estudiante el proceso de adquisición del sistema de escritura.
 - Enfatizar la funcionalidad del lenguaje escrito de acuerdo a las necesidades del alumno.
 - Respetar el tiempo que el alumna requiera para ubicarse en el manejo del espacio ge la escritura (apoyándolo con materiales que tengan renglones más espaciados, cuadrículas más grandes u hojas en blanco).
 - Emplear recortes de palabras, animales, objetos, personas... para la redacción de Textos.
 - interpretar o rescatar el resultado de textos leídos per otros alumnos o por el mismo, per medio de escenificaciones, mímica, dibujos, etc.
 - Organizar en equipos las actividades de descripción y redacción.
 - Propiciar la autocorrección, mediante otros modelos, dándole la oportunidad de leer lo que escribió y de corregirse a sí mismo, con la ayuda de otro compañero o del maestro.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA

- Priorizar la función comunicativa a través de juegos y aplicaciones prácticas reflexionando sobre la relación que guarda la parte sintáctica con el significado (genero, numero, tiempos, verbos, etc.).
- Enriquecer el vocabulario incorporando nuevas elementos en los diálogos, conversaciones, juegos, etc., para que él o la estudiante sepa que las personas, los animales, las cosas y las acciones tienen un nombre. Así, per ejemplo, al oír él o la estudiante la palabra "pelota" sabe a qué objeto nos referimos y, aunque no la pronuncie, la localiza y la evoca. De la misma manera, cuando se le presenta escrita la palabra "pelota", después de algunas sesiones en las que el profesor ha leído y pronunciado el nombre escrito "pelota", él o la estudiante la recuerda y la evoca, comprendiendo que esa información visual escrita corresponde al objeto conocido por el llamado "pelota" (en este ejemplo se añadirá el artículo "la" o "una") .Elaborar colecciones de palabras con recortes de ilustraciones que representen objetos, acciones, personas, palabras, situaciones, etc., para enriquecer el vocabulario.
- Presentar actividades escritas y gráficas para que complete textos: por ejemplo, mostrarle una acción en imágenes y posteriormente por escrito, en tarjetas desordenadas y pedirle que las ordene para completar el texto.

LECTURA

- Partir de la realidad que rodea él o la estudiante, de sus intereses, de sus experiencias. Ningún estudiante realizara una actividad con gusto si no siente como propia la necesidad de hacerla, para lo que es muy importante motivarlo con palabras e imágenes próximas a él, con colores atractivos, con textos cortos basados en la vida cotidiana.
- Hacer que el aprendizaje sea algo divertido. El estudiante tiene que disfrutar con las actividades y vivirlas como un juego. Se sugiere utilizar un método abierto y flexible en el que no se empleen siempre textos propuestos por el profesor o de los Libros de texto, sino que se trabajen también palabras, frases y textos propuestos por los estudiantes.
- Elaborar tarjetas de lectura, distintos modelos de loterías, memoramas, etc. (asociación imagen-palabra, palabra-imagen, palabra-palabra).
- Propiciar que el estudiante adquiera la comprensión de la lectura mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad. Las actividades propuestas son las siguientes:
 - **Asociación imagen-palabra.** Se pretende que el estudiante sepa cómo se escribe el objeto que representa una imagen haciendo que discrimine entre varias palabras la correcta, es decir, la que corresponde con la imagen que se le muestra. Las diferentes palabras entre las que tiene que discriminar serán elegidas de forma aleatoria (mismo número de sílabas).
 - **Asociación imágenes-palabras.** El fundamento es igual que el anterior, pero se añade la dificultad de intercalar diferentes imágenes y diferentes palabras.
 - **Asociación palabra-palabra.** Se pretende que el estudiante adquiera seguridad sobre las palabras que ya ha aprendido, teniendo que discriminar entre una palabra repartida aleatoriamente entre varias.
 - **Asociación palabras-palabras.** Igual que lo anterior pero con más de una palabra al mismo tiempo.
 - **Composición de frases.** Una vez adquiridas las palabras, se pueden formar frases componiendo las imágenes asociadas a dichas palabras.
- Recopilar las palabras que van aprendiendo (en libretas grandes, álbum de fotos, etc.). Este material es intraprocesual, es decir, se va elaborando según que el estudiante va incorporando las palabras.
- Elaborar cuentos con la participación de todo el grupo, muchos de ellos con el estudiante como protagonista y otros basados en las experiencias vividas (actividades del aula, salidas por el entorno, excursiones, fiestas celebradas, cumpleaños, etc.).

- Realizar diversas actividades literarias, asegurándose la participación del alumno a través de:
 - Escuchar la lectura del maestro o compañeros.
 - Emplear Libros con imágenes.
 - Aprovechar la anticipación y predicción de textos.
 - Diseñar y realizar actividades de escenificación, juegos, poesía coral, etc., explicando claramente la actividad, buscando asegurar su desempeño.
 - Escuchar canciones, corridos o leyendas.
- Solicitar a los padres que en casa dediquen un tiempo a actividades del siguiente tipo:
 - Leerles cuentos.
 - Recitarles dichos populares.
 - Realizar juegos de loterías y/o memoramas.
 - Repetir series de palabras que rimen.

MATEMATICAS

LOS NUMEROS: SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES

- Utilizar materiales de diferentes formas, tamaños y texturas para el conteo.
- Aprovechar las situaciones cotidianas, los juegos y las actividades rutinarias para que descubra el número, sus relaciones y sus operaciones, utilizando un lenguaje claro y preciso.
- Propiciar que el estudiante se acerque al conocimiento de la representación grafica de los números mediante una serie de ejercicios que irán aumentando en dificultad.
- Las actividades propuestas son las siguientes (utilizando un memorama):
 - **Asociación imagen-numero.** Se pretende que el estudiante sepa cómo se escribe la cantidad que representa una imagen estableciendo la relación con el numero de objetos de una tarjeta con la tarjeta del número correspondiente, es decir, la que corresponde con la imagen que se le muestra, en un principio ayudado por el docente y/o compañeros y posteriormente propiciar que lo haga solo (siempre mencionando el número correspondiente).
 - **Asociación imágenes - números.** Igual que el anterior, pero se añade la dificultad de intercalar diferentes cantidades y diferentes números que correspondan.
 - **Asociación numero-numero.** Se pretende que el estudiante adquiera seguridad sobre los números que ya ha aprendido, teniendo que discriminar entre una tarjeta con un numero escrito repartida aleatoriamente entre varias.

- **Asociación números - números.** Igual que lo anterior pero con más de un número al mismo tiempo.

- **Composición de cantidades.** Una vez aprendidos los números, se pueden formar. Otras .cantidades uniendo los números correspondientes.

Realizar las actividades anteriores con las imágenes de las tarjetas hacia arriba y posteriormente cuando el estudiante haya visualizado los números voltearle las tarjetas.

MEDICION

- Propiciar experiencias táctiles y cenestésicas con los objetos para percibir las características de estos (peso, tamaño, etc.).
- Propiciar experiencias que .conlleven a la medición de objetos.
- Trazar líneas en el suelo y pasar sobre ellas (conducta locomotriz) verbalizando su longitud (larga, corta).

GEOMETRIA

- Favorecer el desplazamiento del estudiante a través del reconocimiento del espacio; se sugieren las siguientes actividades:
 - Realizar un recorrido en las áreas abiertas de la escuela, observar los objetos existentes.
 - Presentar diferentes objetos para que establezca relaciones según sus características.
 - Jugar con el niño a conducir un auto de juguete sobre una carretera dibujada en el piso, procurando no salir del camino.
- Conocimiento de las figuras y cuerpos geométricos a través de actividades como:
Enseñar al niño la diferencia entre un círculo y una esfera utilizando una moneda, un anillo, un plato, en contraste con una pelota, una bolita, un mapamundi, etc., utilizando los términos círculo y esfera (similar para las otras figuras y cuerpos geométricos).

TRATAMIENTO DE LA INFORMACION

- Propiciar un ambiente para que el estudiante pregunte y obtenga mayor información.
- Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información.
- Fomentar entre los alumnos el intercambio de información.
- Elaborar graficas utilizando distintos materiales para la simbología (dibujos, materiales tridimensionales, recortes, etc.).

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA EVALUACION

- Dar un tiempo mayor para su ejecución.
- Asegurarse que las instrucciones estén bien comprendidas.
- Priorizar los resultados cualitativos sobre los cuantitativos.
- Adecuarla forma de valorar en función de las potencialidades.
- Utilizar pruebas que contengan preguntas de selección múltiple usando gráficos si es necesario.
- Evaluación permanente, donde se priorice la observación, tanto dentro como fuera del aula.

SINDROME DE DOWN

Es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales (trisomía libre o regula r, translocación, mosaicismo o trisomía en mosaico), caracterizado por la presencia de un grado variable de discapacidad intelectual y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible. Es la causa más frecuente de discapacidad intelectual y debe su nombre a John angdon Down, que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas quela producían.

las características físicas son: falta de reflejo de moro en el recién nacido (ante un ruido fuerte no extiende los brazos, piernas y manos, no arquea la espalda y no manda la cabeza hacia atrás), hipotomía delos músculos (tiene reducido el tono muscular debido a la pérdida de ligamentos), cara plana, nariz pequeña y plana, fisuras oblicuas palpebrales (la apertura de los ojos se inclina hacia arriba), oreja displástica (desarrollo anormal de las orejas), pliegue profundo a través del centro de la palma, Hiperflexibilidad (habilidad excesiva de flexionar las extremidades), falanje central displástico (un solo surco de flexión en el quinto dedo, en lugar de dos), pliegues epicentrales (pliegues de piel extra en la parte exterior del ojo), pelvis displástica (desarrollo anormal de la pelvis).

CARACTERISTICAS

- Sociable, participativo y afectuoso.
- Aptitudes para 1a música y el arte.
- Habilidades para realizar actividades rutinarias con supervisión.
- Requieren mayor tiempo para el desarrollo de destrezas de autonomía e independencia personal.

- Actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Adecuado desarrollo de la memoria repetitiva y percepción visual.
- Su aprendizaje se ve fortalecido por 1a capacidad de imitar.
- Susceptibles a recurrentes enfermedades respiratorias, infecciones, entre otras.
- En ocasiones hay deficiencia visual.
- Hipotonía muscular generalizada.
- Disminución de sus habilidades cognitivas.
- limitado desarrollo de lenguaje expresivo.
- Requiere reforzar constantemente los aprendizajes para consolidarlos.
- Dificultades en la percepción auditiva.
- Períodos cortos de atención.
- Dificultad para trabajar de manera independiente.
- Presenta dificultades en los procesos de conceptualización, transferencia y generalización.
- Le cuesta comprender las instrucciones, planificar las estrategias, resolver problemas.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA

- Apoyarse en el uso de material visual (láminas, pictogramas, fotos, dibujos, carteles, entre otros).
- Ayudarlo para que cada vez sea más independiente en la ejecución de las actividades.
- Formular instrucciones secuenciadas y concretas.
- Cerciorarse que comprendió las instrucciones recibidas.
- Proporcionarle actividades cortas y variadas.
- Utilizar la música y en general las actividades artísticas como herramientas para consolidar los aprendizajes.
- Proporcionarle un número mayor de ejemplos, ejercicios y actividades motivantes para consolidarlos aprendizajes.
- Utilizar diferentes metodologías de enseñanza.
- Reforzar las consignas mientras se realiza una actividad.
- Realizar ejercicios específicos para ampliarla capacidad de atención, concentración, memoria, entre otras.
- Propiciar la construcción convencional del lenguaje (pragmático, semántico, y sintáctico, fonológico) a partir del juego y de la construcción de álbumes de imágenes
- Dar al estudiante tiempo extra para realizar actividades de descripción. Necesita tiempo para descifrar y entender lo que está viendo.
- Promover que toque los objetos para que hable de ellos al realizar las descripciones.
- Propiciar que el estudiante describa objetos, acciones, etc., a fin de lograr la abstracción.
- Iniciar y propiciar los diálogos con contextos conocidos, apoyándose en objetos u otros materiales o situaciones recientemente vividas considerando el lenguaje utilizado por él.
- Explicarle solo lo necesario.

- Propiciar su expresión a través del interrogatorio, por ejemplo, que vas a hacer como, cuando, donde, para qué? etc.
- Preguntarle directamente en forma clara y precisa.
- Crear situaciones donde se posibilite el aprendizaje de elementos pragmáticos de la comunicación como son el escuchar y esperar su turno.
- Propiciar un ambiente para que el estudiante pregunte y obtenga mayor información.
- Organizar al grupo en parejas o equipos para la recolección de la información.
- Fomentar entre los alumnos el intercambio de información.
- Elaborar graficas utilizando distintos materiales para la simbología (dibujos, materiales tridimensionales, recortes, etc.).
- Se sugieren una serie de ejercicios destinados a desarrollar en especial la precisión, la coordinación y el control de los movimientos de los dedos que ayudaran a madurar la coordinación visomotora requerida para el aprendizaje de la escritura.
- Recortar con la ayuda de unas tijeras o con las manos, tiras de papel, figuras dibujadas o láminas de una revista. Los recortes se referirán a líneas rectas, quebradas, curvas, onduladas, mixtas y otras figuras. Al comienzo los trazos serán gruesos para ir angostando progresivamente (de ser necesario se le enseñara al niño a usar una tijera, es decir, a abrirla, cerrarla y colocarla en medio de la línea).
- Plegar siguiendo distintos grados de dificultad:
 - Plegado simple de una hoja de papel según su eje vertical u horizontal.
 - Plegado de una hoja cuadrada en cuatro, siguiendo los ejes medios.
 - Plegado de una hoja en acordeón, con tiras anchas y más angostas, transformables en abanico.
 - Plegado de una hoja de papel cuadrada, siguiendo una y luego dos diagonales.
- Hacer una trenza, utilizando tres tiras de papel.
- Hacer un avión de papel o un barquito, según los esquemas tradicionales de plegado.
- Hacer una guirnalda compuesta con dos tiras de papel de diferente color; el extremo de una tira se pega sobre el extremo de la otra y forman un Angulo recto.
- Luego se dobla la primera tira de derecha a izquierda; doblar la segunda tira de arriba hacia abajo; nuevamente la primera tira de izquierda a derecha; posteriormente la segunda tira de izquierda a derecha y así sucesivamente hasta completar la guirnalda.
- Contornear figuras hechas sobre cartón perforado, con aguja sin punta y estambre de colores. Bordar en cartulina una figura a la cual previamente se le ha punteado el contorno.
- Rellenar figuras con papel picado, botones de diferente color, tamaño y forma. (arroz, frijol, pastas, etc.

- Completar rostros, cuerpos de personal, animales con los materiales nombrados
- juegos de bolitas o canicas. Aprender a lanzar las bolitas a los lugares exactos,
- apretando primero la bolita entre los dedos pulgar e índice y lanzándola hacia el lugar indicado.
- Modelar con plastilina. Formar una esfera gruesa de 2 cm de diámetro, sujetar la esfera entre el pulgar y el índice, mientras que el codo este sobre la mesa y el antebrazo en posición casi vertical, se flexiona el índice haciendo rodar la esfera en sentido inverso y se repite varias veces el movimiento.
- Hundir con fuerza cada uno de los dedos en una bola de plastilina (hacer estos ejercicios con las dos manos alternándolas, cuidando que la mano no utilizadas, apoye relajada sobre la mesa).
- Tratar que elabore formas libres utilizando la plastilina.
- Utilizar pinzas (de colgar ropa) para trasladar papeles coloreados, hojitas, grano de cereales, de un recipiente a otro.
- Ensartar cuentas para hacer collares, comenzando con un cordel de textura firme También se pueden ensartar las cuentas en una tabla con clavos, se puede pedir una secuencia determinada de colores o de formas en cada hilera.
- Golpear la mesa con la punta de cada dedo, primero despacio, luego más rápido
- Con la mano posada sobre la mesa, levantar cada dedo aisladamente dejando la muñeca y el resto de los dedos posados sobre la mesa, con la ayuda de la otra mano y sin su ayuda.

NOTA: Como la realización de ejercicios digitales es fatigosa, se sugieren periodos breves seguidos de descanso relajante.

- En las actividades diarias tiene el estudiante oportunidades de afianzar su motricidad fina, por lo que se sugiere solicitar a los padres que realicen junto con el actividades como:
 - Abrochar y desabrochar botones.
 - Abrochar y desabrochar cinturones.
 - Sacar tornillos y tuercas.
 - Tapar y destapar frascos.
 - Atar y desatar nudos.
 - Pegar botones.
 - Bordar.
 - Manipular materiales moldeables como arena, plastilina, masa, etc.
 - Practicar el rasgar, pegar, pintar, dibujar, ensartar, apilar, separar, clasificar, meter, sacar, etc.

ESCRITURA

- Propiciar que el estudiante descubra la función de la escritura con actividades significativas como: colocar los nombres a los objetos del aula (por ejemplo, pizarra, puerta, ventana, silla, librero, etc.), y solicitarle a la familia hacer lo mismo con los objetos de casa; empleo del nombre propio para la identificación de sus pertenencias (cuadernos, Libros, colores, mochila, etc.).
- Realizar ejercicios previos a la adquisición de la escritura convencional como: líneas rectas, horizontales, verticales y curvas -hacia arriba y hacia abajo-; círculos y semicírculos; y ejercicios combinados, tomando en cuenta los aspectos dinámicos del proceso gráfico, es decir, el movimiento realizado en el trazo de las líneas (dirección, enlace, frenado, las simetrías, la presión de lápiz, las separaciones, las inversiones, los tamaños, etc.). Una metodología eficaz consiste en utilizar todos, los canales sensoriales posibles para que el aprendizaje se consolide.
- Por lo tanto Se propone que se realicen las siguientes actividades multisensoriales, primero para las líneas y luego para el aprendizaje de las letras:
 - Trazarlas en el aire.
 - Trazarlas con diversos útiles de escritura (lápiz, crayolas, pincel...).
 - Pasar el dedo por encima de las líneas con los ojos abiertos y con los ojos cerrados.
 - Verbalizar su longitud (larga, corta...), su presión (apretar mucho, poco...).
- Procurar dar pausas durante la realización de los ejercicios para evitar un deterioro de la calidad de ejecución del trazo; procurar, a la vez, asociar el trabajo del estudiante a actividades de juego animándolo en sus pequeños logros.
- Para las líneas rectas, horizontales y verticales se debe realizar el trazo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo respectivamente; para las líneas curvas, hacia abajo y hacia arriba de izquierda a derecha; para, las líneas circulares y semicirculares, de izquierda a derecha (para facilitar al estudiante el patrón de orientación se sugiere indicar con un punto de color verde el punto de partida y con un punto de color rojo el punto de llegada); se proponen las siguientes actividades:
 - Trazado siguiendo líneas punteadas.
 - Trazado entre líneas paralelas.
 - Trazado de líneas horizontales o verticales determinadas por puntos que se distribuyen según el modelo, formando escaleras, rejas, cuadrados, etc.

- Combinar líneas horizontales y verticales siguiendo un laberinto.
- Trazado de líneas circulares y semicirculares siguiendo el desarrollo de líneas punteadas hasta completar el trazado desde el punto de partida, y poner un ejemplo.
- Posteriormente y después de ejercitarse, realizar los ejercicios sin líneas punteadas.
- Respetar el tiempo que el alumno requiera para ubicarse en el manejo del espacio de la escritura (apoyándolo con materiales que tengan renglones más espaciados, cuadrículas m<i>ci\$ gr.9ndes u hojas en blanco).
- Realizar actividades de expresión gráfica para la preparación de la escritura. Se sugieren una serie de ejercicios de pintura y de dibujo, su finalidad es lograr la distensión motriz y la fluidez del movimiento de la mano del niño, por ejemplo: Relleno de superficies.
- Pedir al niño que Irene una página con círculos de diferentes tamaños que debe realizar con movimientos circulares muy pequeños para lograr el paulatino control del relleno de la mancha (se sugiere que alterne colores para cada mancha, con un sentido y presión determinados). Pintura y dibujo libre. La expresión libre tiene un valor emocional, al permitir al niño una mayor libertad de imaginación y de creación, que fomenta además una mayor expresión afectiva y estética (se sugiere agregar comentarios verbales y/o escritos a los dibujos y pinturas de los niños para mayor enriquecimiento).
- Para comenzar la enseñanza de la escritura se parte del nombre del estudiante, del de los hermanos, del papa, de la mama, palabras monosílabas, bisílabas con sílabas directas y todas aquellas que se vayan incorporando del centro de interés trabajado en el aula. Estas palabras han· de cumplir tres condiciones: que sean significativas, que sean motivadoras y que tengan representación clara (cualquier niño que accede al lenguaje escrito pasa por una serie de fases, que se deben de respetar en la medida que reproducen los estadios para interiorizar sus aprendizajes); se sugieren las siguientes actividades:
 - Emplear recortes de objetos, animales, personas, etc., acompañados de la palabra escrita. Los estudiantes podrán identificarla aunque todavía no tengan la capacidad para descomponerla y analizarla, sino que harán una asociación entre la palabra escrita y el dibujo o imagen y serán capaces de identificar globalmente dicha palabra por ciertos rasgos distintivos de esta (es más larga, tiene unos garabatos más altos, etc.).
 - Partir de palabras que provengan siempre de contextos significativos: su familia, sus compañeros, prendas de vestir, alimentos, acciones diarias, etc., para ir construyendo frases con sentido propio y siempre efectuar juegos de asociar la imagen con la palabra escrita.
- Solicitar a los padres que en el plano familiar le lean cuentos, publicidad, etc., para que vea el sentido que tiene la escritura (escribir una carta para contar lo que hacemos o sentimos a otras personas ausentes, escribir todo lo que hay que comprar en el súper, etc.).

- Presentarle imágenes con su respectivo nombre escrito en ellas y pedirle que lo copie; al principio escribirá un sencillo garabato, pero progresivamente esa cadena grafica ira tomando cierta similitud con la palabra y pasara a convertirse en una copia cualitativamente más cercana al modelo adulto propuesto.
- Fomentar el juego de palabras que faciliten la segmentación o el análisis de las mismas (por ejemplo, adivinanzas: "veo una cosa que comienza con si y termina con lla", etc.).

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA EVALUACION

- Otorgar tiempos extras hasta que termine la evaluación.
 - Garantizar la comprensión de las instrucciones.
 - Priorizar los resultados cualitativos sobre los cuantitativos.
 - Adecuar la forma de valorar en función de las potencialidades, ya sea de manera verbal, priorizando la escrita en caso de ser necesario, utilizando gráficos, entre otras.
 - Realizar adecuaciones o adaptaciones curriculares en torno a sus fortalezas y necesidades.
 - Utilizar la música y el arte como instrumentos de evaluación a través de representaciones en las que estén manifiestos los contenidos curriculares.
- La observación de destrezas será utilizada como instrumento de evaluación.

DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL (MENTAL).

Resulta de la interacción entre las personas con deficiencias (alteraciones en el pensamiento, percepciones, emociones, sentimientos, comportamientos y relaciones, considerados como signos y síntomas atendiendo a su duración, coexistencia, intensidad y afectación funcional) y las barreras del entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad. Estas barreras surgen de los límites que las diferentes culturas y sociedades imponen a la conducta y comportamiento humanos, así como por el estigma social y las actitudes discriminatorias. Para lograr una mayor independencia funcional, estas personas requieren básicamente de apoyos médicos y terapéuticos especializados de acuerdo a sus necesidades. De igual forma, para su protección y participación en actividades personales, educativas, formativas, deportivas, culturales, sociales, laborales y productivas, pueden requerir apoyo de otra persona (MSPS, 2015a).

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA

- Adoptar una manera de hablar natural y sencilla. Evitar el lenguaje técnico y complejo y usar frases directas y bien construidas. Evitar los circunloquios (dar rodeos, enrollarse)
- No ignorar a las personas con discapacidad intelectual. Saludar y despedirse de ellas normalmente, como con cualquier persona.
- Responder a sus preguntas, asegurándonos de que nos ha comprendido. Hay que tener paciencia, sus reacciones pueden ser lentas y tardar en comprender lo que se le dice.
- Salvo para cuestiones intelectuales, tratarlas de acuerdo con su edad.
- Limitar la ayuda a lo necesario, procurando que se desenvuelva sola en el resto de las actividades. Facilitar su relación con otras personas.
- Evitar la sobreprotección. Dejar que ellas hagan o traten de hacer solas todo lo que puedan. Ayudarlas solo cuando sea realmente necesario.

AUTISMO (ALTO FUNCIONAMIENTO)

El autismo es un repliegue de la personalidad sobre sí mismo que afecta el lenguaje de comunicación y que incide en sus relaciones sociales, ocasionando un comportamiento restringido, repetitivo y estereotipado.

Características que podrían tenerlos niños, niñas y/o adolescentes con autismo.

- Cociente intelectual normal o superior.
- Buen desarrollo de aspectos estructurales del lenguaje.
- Buena memoria.
- Presentan habilidades específicas en un área en particular.
- Buena capacidad para almacenar información.
- Sus facies son poco expresivas.
- Dificultad para comprender emociones.
- El lenguaje no tiene función comunicativa.
- Los patrones no verbales no son comprendidos.
- Su comportamiento tiene rasgos repetitivos (rituales).
- Les cuesta desarrollar habilidades sociales.
- Dificultades en las funciones de planeación y anticipación.
- Pensamiento poco flexible.
- Dificultad para comprender lenguaje gestual.
- Su lenguaje es monótono.
- limitación para adaptar las conductas sociales a los contextos.
- Presentan conductas estereotipadas.
- Si bien aparentemente están en clase, su pensamiento está ausente.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA

- Tener en la puerta del aula la foto del aula, con quien establecerá un vínculo fuerte de identificación; por tal motivo, para cambio de área, el docente debe acompañarlo hasta que estreche el vínculo necesario.
- Agilizar estrategias para minimizar el ruido dentro del salón de clases, en situaciones o períodos críticas de la jornada; por ejemplo, a la hora de entrar o salir al recreo.
- Utilizar preferiblemente material gráfico para ilustrar los conceptos o situaciones: láminas, videos, modelos, dibujos, entre otros.
- Trabajar con un solo objetivo, pocos estímulos o instrucciones de tarea, a excepción de los estudiantes que ya dominan este nivel de dificultad.
- Utilizar un cronograma de actividades en forma permanente para que el estudiante pueda saber de forma anticipada las rutinas y actividades que va a realizar.
- Utilizar un lenguaje claro y concreto para dar órdenes.
- Intentar que el ambiente de trabajo sea lo más estructurado, predecible y fijo.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA EVALUACION

- Adaptar el tiempo en las pruebas o evaluaciones.
- Dar un ejemplo inicial de lo que se le pide para evaluar.
- Pedir respuestas no verbales como señalar, encerrar, construir, para el sistema de evaluación.
- Enseñar al estudiante diversas formas para responder a diferentes tipos de pruebas, evitar exponerlo a modelos de evaluación que no haya manejado antes.

DISCAPACIDAD MÚLTIPLE.

Presencia de dos o más deficiencias asociadas, de orden físico, sensorial, mental o intelectual, las cuales afectan significativamente el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, la comunicación, la interacción social y el aprendizaje, por lo que requieren para su atención de apoyos generalizados y permanentes. Las particularidades de la discapacidad múltiple no están dadas por la sumatoria de los diferentes tipos de deficiencia, sino por la interacción que se presenta entre ellos. A través de dicha interacción se determina el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de la comunicación, de la interacción social (Secretaría de Educación Pública, Perkins International Latin America & Sense International 2011).

TRANSTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON/SIN HIPERACTIVIDAD:

Según la clasificación del DSM V (APA, 2013), se caracteriza por la presencia de un patrón persistente, por más de seis meses, de inatención y/o hiperactividad-impulsividad, que se manifiesta de manera más frecuente y grave que en otros individuos del mismo grado de desarrollo. Inicia usualmente antes de los 12 años y puede persistir en la edad adulta, tienen componente neurobiológico, no están asociadas a deficiencias visuales, auditivas, o capacidad intelectual y deben diagnosticarse a través de evaluación clínica por parte de la entidad de salud correspondiente.

DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD

A continuación se citan los síntomas más frecuentes, que ayudarán para la evaluación.

- Dificultad para organizar sus tareas y actividades.
- Falta de atención:
- Evita o le disgusta comprometerse en tareas que requieran esfuerzo mental continuo (como las tareas escolares).
- Con frecuencia pierde juguetes, tareas escolares, lápices, libros o herramientas necesarias para las actividades.
- Se distrae fácilmente.
- Se muestra a menudo olvidadizo en las actividades diarias.

Hiperactividad:

- Está en constante movimiento.
- Abandona su asiento cuando se espera que se quede sentado.
- Corre excesivamente en situaciones inapropiadas.
- Tiene dificultad para realizar actividades en forma silenciosa.
- A menudo habla excesivamente, está en movimiento" o actúa como si fuera impulsado por un motor".

Impulsividad:

- Emite respuestas antes de que termine de escucharla pregunta.
- Tiene dificultades para esperar su turno.
- Se entromete o interrumpe a los demás (irrumpe en conversaciones o juegos).
- No mide riesgos ni peligros.

DÉFICIT DE ATENCIÓN SIN HIPERACTIVIDAD

Se caracteriza porque no se mueven en exceso y presentan falta de atención en la ejecución de tareas y dificultad para finalizarlas mismas. Pueden permanecer en silencio realizando tranquilamente su actividad.

Los síntomas más frecuentes son:

- Dificultades en la adquisición de habilidades de autonomía e independencia.
- Retraso en el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.
- Dificultad para las relaciones sociales.
- Se les olvidan las cosas.
- Pueden tener fracasos escolares.
- En ocasiones presentan problemas de conducta, sobre todo a partir de los nueve años.
- Presentan déficit de calidad atencional (dificultad para percibir detalles significativos).

CARACTERÍSTICAS

Debemos considerar que un estudiante con esta deficiencia no necesariamente presenta todas estas características.

- Son cooperadores y solidarios.
- Tienen dificultad para iniciar y terminar una tarea.
- Poseen un adecuado nivel intelectual.
- Perciben los estímulos auditivos y visualmente, lo que les ayuda en sus procesos de aprendizaje.
- Interrumpen constantemente.
- Hablan demasiado.
- No siguen órdenes.
- Pierden frecuentemente sus pertenencias.
- Muestran mala organización en las tareas y descuido en la presentación de las mismas.
- Demuestran poca tolerancia a la frustración.
- Les cuesta respetar turnos.
- Tienen dificultad para interrelacionarse con sus pares.
- Experimentan retraso académico.
- Son intrépidos, aceptan cualquier desafío sin medir las consecuencias.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA

- Ubicarlo lejos de estímulos que le distraigan.
- Sentarlo junto a compañeros que puedan ser un modelo positivo.
- Ubicarlo cerca del docente, para proporcionarle apoyo oportuno.
- Utilizar varios mecanismos para captar la atención del niño, niña y/o adolescentes, por ejemplo: Acordar una clave o señal (visuales, táctiles, gestuales) entre el docente y el estudiante para modular la conducta.
- Hacer contacto visual con el estudiante antes de llamarlo o de darle instrucciones; esto ayuda al autocontrol.
- Cuando la conducta del estudiante interfiera de manera significativa en el desarrollo de la clase, darle una tarea que implique salir del aula por unos minutos.
- Supervisar de cerca durante los cambios de clase o períodos de transición.
- Evitar llamarle la atención en público.
- Será importante trabajar en anticipación a las actividades. Colocar a los estudiantes de menor rendimiento más cerca del docente.
- Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención.
- Escribir las tareas para la casa en el pizarrón siempre en el mismo lugar. Pida al estudiante que le muestre lo que copio antes de terminar la jornada.
- Promover el uso de diferentes organizadores en sus cuadernos (pestañas, viñetas, márgenes, dibujos, stickers, colores, subrayados) para que organice mejor sus actividades y tareas.
- Crear un sistema para que el estudiante recuerde todos los materiales de trabajo, libros, entre otros, que debe llevar y traer en su mochila.
- Dar órdenes claras y precisas cuyo grado de dificultad esté acorde a la edad.
- Establecer normas y ponerlas por escrito a fin de leerlas constantemente.
- Realizar actividades y juegos lingüísticos (juegos de palabras, sopa de letras, adivinanzas, encontrarla frase escondida, entre otras).
- Ejecutar actividades de razonamiento y desarrollo del pensamiento.
- Desarrollar actividades de lectura silenciosa; esto ayuda para fortalecer procesos mentales superiores.
- Asegurarse que el estudiante comprenda los contenidos dados. En caso de que no lo haga, realizar actividades complementarias utilizando diferentes metodologías.
- Promover actividades deportivas.
- Diversificar el tipo de actividades planificadas (vivenciales, concretas, abstractas, entre otras).
- Utilizar diferentes vías de acceso al aprendizaje (visual, auditivo, musical, kinestésico, entre otras).
- Utilizar un registro de las vivencias significativas del niño, como recurso de refuerzo.
- Adaptar las pruebas, si se requiere.
- Asistir al estudiante al momento de la evaluación para cerciorarse que comprende las instrucciones.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACION

- Aplicar la evaluación de manera individual si es necesario.
- Observarlo durante la evaluación para brindarle apoyo oportuno.
- Aplicar pruebas utilizando diferentes tipos de preguntas (abiertas, cerradas, selección múltiple, entre otras)
- Aplicar diferentes tipos de evaluación acorde a las necesidades educativas del estudiante (oral escrita ,vivencia!. entre otras)
- la evaluación debe estar de acuerdo a las adaptaciones realizadas para el estudiante.

TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE ESCOLAR

Dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las aptitudes académicas, evidenciado por la presencia de al menos uno de los siguientes síntomas que han persistido por lo menos durante 6 meses, a pesar de las intervenciones dirigidas a estas dificultades.

TRASTORNO ESPECÍFICO DE LA LECTURA: (dislexia)

Dificultades en la lectura caracterizadas por omisión, sustitución, inversión y adición de letras, sílabas o palabras, no seguimiento de signos de puntuación, baja o nula comprensión o falta de integración de palabras y oraciones, estas deben ser persistentes en el tiempo, tienen componente neurobiológico, no están asociadas a deficiencias visuales, auditivas, o capacidad intelectual y deben diagnosticarse a través de evaluación clínica por parte de la entidad de salud correspondiente.

MATERIALES Y RUTINAS EN EL AULA

- Muestre horarios visuales y también léalos en voz alta.
- Proporcione tiras coloreadas o marcalibros para que el estudiante se enfoque en una sola línea del texto cuando está leyendo.
- Entregue tiras escritas con letras y números para que el estudiante vea cómo se escriben. Use letras grandes en las hojas de trabajo.
- Utilice audiolibros como los disponibles a través de servicios como Bookshare, una biblioteca en línea gratuita para estudiantes con discapacidades.
- Permita que el estudiante utilice un lector de texto como Reading Pen o software de texto-a-voz.
- Use software de voz-a-texto para ayudar con la escritura.
- Tenga a la mano libros “hi-lo” (high interest/low readability: Alto interés/baja dificultad) que sean interesantes para los estudiantes que leen por debajo del nivel de su grado.

- Dé más tiempo para leer y escribir.
- Proporcione al estudiante varias oportunidades para leer el mismo texto.
- Asigne compañeros que ayuden al estudiante con los deberes.
- Estudie en equipo, un estudiante habla mientras el otro escribe, o comparten lo que escriben.

Presentación de nuevos conceptos

- Enseñe conceptos y vocabulario nuevo con antelación.
- Proporcione al alumno notas impresas o un resumen de la lección que lo ayude a tomar apuntes.
- Entregue organizadores para ayudar al estudiante a seguir la lección.
- Proporcione un glosario de términos relacionados con el contenido de la asignatura.
- Use apoyo visual o auditivo para facilitar que el estudiante entienda el material impreso al leerlo.

Dar instrucciones

- Dé instrucciones paso a paso y lea en voz alta las indicaciones escritas.
- Simplifique las instrucciones usando palabras clave para las ideas más importantes.
- Resalte palabras e ideas importantes en las hojas de trabajo para que el alumno las lea primero.
- Asegúrese de que el estudiante ha entendido las indicaciones y puede repetirlas.
- Muestre ejemplos de trabajos terminados correctamente que sirvan como modelo.
- Proporcione indicaciones que describan los elementos de un trabajo bien hecho.
- Ayude al estudiante a dividir los proyectos en secciones más cortas.
- Provea listas de revisión y preguntas que orienten y ayuden con la comprensión lectora.
- Ordene los ejercicios de la hoja de trabajo, del más fácil al más difícil.

Estrategias pedagógicas para la evaluación

- Califique al alumno basándose en el conocimiento que tiene del material examinado, y no en cosas como la ortografía y la fluidez con que lee.
- Permita que el estudiante demuestre lo que sabe de diversas maneras, usando reportes orales, pósters o presentaciones en video.
- Use diferentes maneras de responder las preguntas, como encerrar en un círculo las respuestas en lugar de completar un espacio en blanco.
- Facilite ejemplos que muestren cómo comenzar a responder una pregunta escrita.
- Dé más tiempo para terminar los exámenes.
- Proporcione una habitación tranquila para presentar los exámenes, si fuera necesario.

TRASTORNO ESPECÍFICO DE LA ESCRITURA:

Confusión constante y sistemática de consonantes; omisión, sustitución, inversión y adición de grafías; no reconocimiento de los límites de las palabras o escritura en espejo, estas deben ser persistentes en el tiempo, tienen componente neurobiológico, no están asociadas a deficiencias visuales, auditivas, o capacidad intelectual y deben diagnosticarse a través de evaluación clínica por parte de la entidad de salud correspondiente.

Materiales y rutinas en el aula

- Facilitar sujetadores de lápiz o diferentes tipos de lápices y bolígrafos para averiguar cuál funciona mejor para el estudiante.
- Entregar impresos para que tenga que copiar menos del pizarrón.
- Proporcionar copias impresas de notas de la lección o resúmenes para ayudar al estudiante a tomar apuntes.
- Dar más tiempo para hacer anotaciones y copiar el material.
- Permitir que el estudiante use una grabadora o una laptop en clase.
- Ofrecer papel de diferentes colores o con líneas resaltadas para ayudar a trazar las letras en el espacio correcto.
- Entregar papel cuadriculado (o con rayas y usarlo de lado) para alinear los problemas de matemáticas.

Dar instrucciones

- Entregar las tareas asignadas en papel con el nombre, la fecha, el título, etc., ya completados.
- Proporcionar la información necesaria para empezar antes los proyectos de escritura.
- Ayudar al estudiante a dividir en pasos las tareas escritas.
- Entregar indicaciones y explicar cómo se calificará cada paso.
- Mostrar ejemplos de tareas terminadas.
- Ofrecer alternativas a las respuestas escritas, como poder responder de manera oral.
- Completar exámenes y proyectos
- Adaptar los formatos de los exámenes para disminuir la escritura a mano. Por ejemplo, usar preguntas en las que haya que responder completando un espacio en blanco o encerrando la respuesta en un círculo.
- Calificar en base a lo que sabe el estudiante, no su escritura a mano o su ortografía.
- Que alguien escriba por el estudiante o permitir el uso de texto-a-voz para que el estudiante dicte las respuestas de las pruebas y las tareas escritas.
- Permitir que el estudiante escoja entre letra cursiva o de molde (letra de imprenta) para las respuestas escritas.

- Permitir que alguien “revise” para corregir errores.
- Proporcionar más tiempo para terminar los exámenes.
- Facilitar un lugar tranquilo para los exámenes en caso de que fuera necesario.

TRASTORNO ESPECÍFICO DEL CÁLCULO:

Uso de los dedos para contar, dificultad para diferenciar números, dificultad para aprender la mecánica de las operaciones básicas o dificultad para aprender la lógica del razonamiento matemático y aplicarla a tareas escolares, estas deben ser persistentes en el tiempo, tienen componente neurobiológico, no están asociadas a deficiencias visuales, auditivas, o capacidad intelectual y deben diagnosticarse a través de evaluación clínica por parte de la entidad de salud correspondiente.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA ALUMNOS CON DISCALCULIA

- Una enseñanza más intensiva, explícita y práctica sobre el sentido numérico.
- Un período de tiempo más extenso en el aprendizaje de los conocimientos básicos.
- Proporcionarle experiencias concretas con los números grandes y pequeños.
- Trabajar y repasar constantemente la noción de proporción y cantidad: conceptos como mucho, poco, bastante, más o menos, mayor, menor, etc.
- Hacer hincapié en la asociación del número con la cantidad que representa. Es conveniente utilizar referentes visuales, concretos y manipulativos.
- Contar y hacer grupos de objetos, utilizar el ábaco en los cálculos.
- Practicar muchos ejercicios de seriación. Presentar series de números y ordenarlos de mayor a menor y viceversa, completar los que falta, etc.

- Estimular la memoria a corto plazo y entrenar la atención sostenida, a través de ejercicios específicos.
- Practicar diariamente el cálculo mental: primero sumas y restas simples y más adelante ir incluyendo multiplicaciones y divisiones.
- Trabajar la correspondencia entre el lenguaje matemático y las operaciones necesarias para resolver un problema.
- Utilizar recursos informáticos con el objetivo de hacer más atractivas las tareas y facilitar la práctica diaria en el cálculo, las tablas de multiplicar y la resolución de problemas.

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AULA GENERALES PARA TRANSTORNOS ESPECIFICOS DE APRENDIZAJE

- Utilizar material concreto de apoyo para fortalecer la conceptualización de los aprendizajes, desde los primeros años de escolaridad hasta cuando lo requiera.
- Respetar el ritmo y estilo de aprendizaje e individual.
- Realizar adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades educativas de cada estudiante.
- Enseñar técnicas y hábitos de estudio para promover logros académicos.
- Dar órdenes e instrucciones claras, concretas y secuenciadas, asegurándose que las comprende.
- Mantener contacto visual mientras se le da una explicación o instrucción.
- Permitir el uso de material de apoyo, que facilite el acceso al aprendizaje (calculadoras, computadores, otros).
- Motivar al estudiante para cumplir metas pequeñas en aquellas tareas en las que presenta mayores dificultades, hasta llegar a cumplir con el objetivo final.
- Valorar continuamente el esfuerzo y los logros alcanzados, con evaluaciones u observaciones permanentes.
- Facilitar previamente el material impreso que debe leer o presentar oralmente frente a terceras personas.
- Encerrar únicamente la sílaba en la cual comete el error específico como faltas de ortografía, rotación, inversión, omisión, entre otros. No tachar ni escribir comentarios negativos en los trabajos escritos.
- Permitir que el estudiante demuestre sus habilidades a través de otras modalidades (dibujos, láminas, oralmente entre otras).
- Asignarte responsabilidades dentro y fuera del aula.
- Estimular la toma de decisiones por sí mismo.
- Enseñarte a dividir sus tareas en pasos, incrementando la complejidad lo cual le permite reconocer logros de manera inmediata.
- Incentivarle a organizar los materiales de trabajo antes de empezar la actividad.
- Utilizar colores que ayuden a diferenciar los contenidos, por ejemplo: identificar el verbo en una oración.
- Elaborar material didáctico de apoyo.

ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACION

- Aplicar evaluaciones continuas considerando los procesos y no únicamente el resultado final.
- Evaluarla competencia escritora, sin dar un valor relevante a la ortografía y la caligrafía.
- Dar tiempos extras para la ejecución de la evaluación.
- Manejar un criterio diferenciado de evaluación a través de pruebas en función de las fortalezas del estudiante, ejemplo pruebas de selección múltiple, orales, entre otras.

- Evaluar la materia de estudio en partes.
- Garantizar que las instrucciones hayan sido comprendidas.
- Brindar acompañamiento antes y durante la evaluación.
- Retroalimentar los errores que el estudiante pueda tener siempre de manera positiva.

ANEXOS. Material para trabajar trastornos. (Dislexia, Disgrafía y Discalculia.)