

# Normas APA ...sin complicaciones

Elquin Antonio Huertas Franco  
Msc en Educación  
Carolina Espitia Gómez  
Msc en Educación  
2013

# ¿Qué Son las Normas APA?

- Las siglas APA hacen referencia a la *American Psychological Association*.
- Han sido adoptadas por muchas universidades alrededor del mundo, incluyendo Estados Unidos, Europa, Asia y Oceanía.
- Son una convención, como el ICONTEX o CHICAGO.

# ¿Por qué el Estilo APA?

- Se utilizan en la presentación de publicaciones en las ciencias sociales.
- El objetivo es estandarizar la escritura científica.
- Uniformar la presentación de documentos en la comunidad científica.

# Configuración de Manuscritos APA

- Papel tamaño carta (8,5 x 11 pulgadas).
- Tipo de fuente (preferiblemente Times New Roman u otra fuente serif como Arial).
- Las márgenes del documento deben ser de una pulgada a cada lado (es decir, 2,54 cms).

2,54  
cms

MITO, LENGUAJE Y CIENCIA

Mito, Lenguaje y Ciencia:

Del Lenguaje Social, Emotivo y Cotidiano, Hacia un Lenguaje Exacto, Simbólico y Científico

Luis Alejandro Andrade Lotero<sup>1</sup>

2,54  
cms

*"... el sol ya moribundo dormirse bajo un arco,  
y tal largo sudario que se arrastra al Oriente,  
o, querida, cómo la dulce Noche pasa."*

Charles Baudelaire.

*"El lenguaje y el mito son especies próximas. En las etapas primeras de la cultura humana su relación es tan estrecha y su cooperación tan patente que resulta casi imposible separar uno de otro. Son dos brotes diferentes de una misma raíz."*

Ernst Cassirer.

2,54  
cms

**Introducción**

Como una persona que en su labor diaria se encuentra ante la realidad y necesidad de comprender la manera cómo los niños aprenden los conceptos abstractos y científicos que tenemos los mayores, es de mi interés tratar de encontrar alguna luz, alguna pista, en estas teorías que enlazan el pensamiento y la facultad del lenguaje como punto esencial en el desarrollo de nuestros procesos cognitivos superiores. Intentaré elaborar a lo largo de este ensayo acerca de un tipo de pensamiento que conjuga el desarrollo y evolución de la cognición y el lenguaje por

2,54  
cms

# Configuración de Manuscritos APA

- Encabezado:
  - La numeración de las páginas se realiza en la parte superior derecha, incluyendo la página de título.
  - Debe incluir el título corto del trabajo.
- Siempre se utiliza espacio **doble** entre líneas en todas las partes del manuscrito.
- Sangría izquierda (indentación) de una pulgada para comenzar todos los párrafos y sin usar espacio entre éstos.

Título corto

5 Numeración de página

Mito, Lenguaje y Ciencia:

Del Lenguaje Social, Emotivo y Cotidiano, Hacia un Lenguaje Exacto, Simbólico y Científico

Luis Alejandro Andrade Lotero<sup>1</sup>

... el sol ya moribundo dormirse bajo un arco,  
y tal largo sudario que se arrastra al Oriente,  
o, querida, cómo la dulce Noche pasa."

Charles Baudelaire.

"El lenguaje y el mito son especies próximas. En las etapas primeras de la cultura humana su relación es tan estrecha y su cooperación tan patente que resulta casi imposible separar uno de otro. Son dos brotes diferentes de una misma raíz."

Ernst Cassirer.

Introducción

Como una persona que en su labor diaria se encuentra ante la realidad y necesidad de comprender la manera cómo los niños aprenden los conceptos abstractos y científicos que tenemos los mayores, es de mi interés tratar de encontrar alguna luz, alguna pista, en estas teorías que enlazan el pensamiento y la facultad del lenguaje como punto esencial en el desarrollo de nuestros procesos cognitivos superiores. Intentaré elaborar a lo largo de este ensayo acerca de un tipo de pensamiento que conjuga el desarrollo y evolución de la cognición y el lenguaje por

Sangría o indentación

Espaciado doble

# Estructura del Manuscrito APA

1. Título
2. Resumen
3. Introducción
4. Método
5. Resultados
6. Discusión
7. Referencias
8. Apéndices

# Estructura de Títulos APA

- A continuación se describen 5 niveles.

Nivel	Formato
1	Centrado, Negrita, Mayúsculas y Minúsculas
2	Alineación Izquierda, Negrita, Mayúsculas y Minúsculas
3	Sangría, negrita, primera letra en mayúscula y termina en punto.
4	<i>Sangría, negrita, cursiva, primera letra en mayúscula y termina en punto.</i>
5	<i>Sangría, cursiva, primera letra en mayúscula y termina en punto.</i>

Nivel 2

Título

Introducción

Nivel 3

**Planteamiento del Problema.****Justificación.****Antecedentes.****Objetivos.**

Nivel 4

**Objetivo general.****Objetivos específicos.**

Nivel 3

**Marco Conceptual.**

Nivel 4

**Constructivismo.***Qué son los conceptos.**Formación de conceptos.**Niveles de Formación de Conceptos.**Conceptos científicos y conceptos de la vida cotidiana.**Desarrollo de los Conceptos y los Métodos para su investigación.**Mediación y ZDP.**Andamiaje e instrucción.***Metodología****Diseño del material preliminar.****Descripción de material definitivo.****Diseño del protocolo de intervención.****Pre test.**

Nivel 3

### **Objetivos.**

Nivel 4

### ***Objetivo General.***

Diseñar y realizar pilotaje de un material objetual tangible para observar la formación de conceptos artificiales de la vida cotidiana en niños de 6 a 8 años de edad.

### ***Objetivos Específicos.***

Adaptar el experimento clásico de formación de conceptos Método de la Doble Estimulación de Vigotsky para ser aplicado con un material objetual- tangible en niños de 6 a 8 años de edad.

Diseñar una mediación educativa a través de la cual se implementará el Método adaptado de la doble estimulación con material objetual-tangible con niños de 6 a 8 años de edad.

Realizar pilotaje de la mediación diseñada a partir del experimento de formación de conceptos Método de la Doble Estimulación de Vigotsky en niños de 6 a 8 años de edad.

Analizar los resultados de la prueba de pilotaje realizada.

# Uso del Lenguaje

- Usar el nivel apropiado de especificidad.
- Usar rótulos o etiquetas para nombrar grupos o personas.
- Redactar en forma activa.

# Nivel de especificidad.

- No:
  - Los datos provienen de una muestra de estudiantes de **primaria**, provenientes de tres entornos distintos, semirural, urbano estratos **bajos**, y un colegio urbano estratos **altos**.
- Sí:
  - Los datos provienen de una muestra de estudiantes de **5º grado**, de **entre 10 y 13** años de edad, provenientes de tres entornos distintos, una escuela semirural **estratos 1-2**, un colegio urbano entre **estratos 1-3**, y un colegio urbano entre **estratos 4-6**.

# Usar rótulos o etiquetas.

- Para especificar los roles de los individuos en la investigación.
- Nombrar a las personas de manera adecuada:
  - No: *Los niños autistas...*
  - Sí: *Las **personas diagnosticadas** con autismo...*  
*Los niños que **pertenecen al grupo de espectro** autista...*

# Redactar en forma activa.

- No:
  - *En esta tabla se puede observar el número de ayudas que **se les brindaron a los niños** para que encontraran la palabra oculta.*
- Sí:
  - *En esta tabla se puede observar el número de ayudas que **los niños recibieron** para que encontraran la palabra oculta.*

# Citación en Texto

- Parafrasear ideas de otros autores.
- Ideas textuales de otros autores.

# Parafrasear ideas de otros autores.

- Tres maneras de realizarlo:
  - Fue **Lévy-Strauss (1962)** el primero en plantear que el examen de los mitos debe concebirse desde la lógica interna e inherente al grupo social que los construye.
  - En **1962, Lévy-Strauss** fue el primero en plantear que el examen de los mitos debe concebirse desde la lógica interna e inherente al grupo social que los construye.
  - Históricamente, el pensamiento mitológico antecedió al pensamiento científico, el cual apareció en escena sólo hasta aproximadamente el siglo XVII (**Lévy-Strauss, 1987**).

# Ideas textuales de otros autores.

- Dos maneras de realizarlo:
  - Cita textual de máximo tres líneas.
  - Cita textual de más de tres líneas.

# *Cita textual de máximo tres líneas.*

Así pues, está claro que debemos entender el lenguaje como una serie de diversos factores que actúan en confluencia para producir los comportamientos que en el ser humano son evidentes. Tales factores se relacionan con el habla y la transmisión de información. “Las abejas, por ejemplo, son capaces de comunicar a sus congéneres con notable precisión el lugar donde han encontrado una provisión de néctar”

(Belinchón, 2004, p. 21).

(Autor, Año,  
página)

“Uso de  
comillas”

# *Cita textual de más de tres líneas.*

Debemos entender aquí que para Müller, así como para otros muchos antropólogos de su época, el pensamiento mítico se contrapone al pensamiento científico.

“Uso de comillas”

Indentación

*“F. Max Müller desarrolló una curiosa teoría según la cual el mito se explicaba como un producto accesorio al lenguaje. Consideraba el mito como una especie de enfermedad de la mente humana, cuyas causas había que buscar en la facultad del lenguaje. El lenguaje es por naturaleza y esencia, metafórico; incapaz de describir las cosas directamente, apela a modos indirectos de descripción, a términos ambiguos y equívocos.” (Cassirer, 1944, p. 166)*

(Autor, Año, página)

# Referencias por número de autores.

Número de autores	Primera citación	Siguientes citas
Un solo autor	(Gazzaniga, 1967)	(Gazzaniga, 1967)
Dos autores	(Hamilton & Ghatala, 1994)	(Hamilton & Ghatala, 1994)
Tres autores	(Palacios, Coll, & Marchesi, 2004)	(Palacios et al., 2004)
Seis o más autores	(Park et al., 2008)	(Park et al., 2008)

*Fuente: Basics of APA Style*  
<http://flashr.apa.org/apastyle/basics/index.htm>  
*Consultado el 5 de octubre de 2010.*

# Listado de Referencias

- Para libros

Piaget, J. & García, R. (1987). *Psicogénesis e historia de la ciencia*, México: Siglo XXI Editores.

- Para un capítulo de libro

Gazzaniga, M. (1992). The split brain in man. En R. Hock, *Forty Studies That Changed Psychology* (págs. 24-29). Cambridge: Prentice-Hall.

- Para revista

Owen, T., & Thompson, G. (2003). Learning with technology. *English Journal* , 92 (4), 87.

# Listado de Referencias

- Para documento en sitio Web

Marqués, P. (2005). *La Pizarra Digital Interactiva SMART*. Recuperado el 7 de Septiembre de 2010, de <http://dewey.uab.es/pmarques/pdigital/es/docs/smartinvestiga4.doc>

- Para sitio Web

American Psychological Association. (5 de Octubre de 2010). *The Basics of APA Style*. Recuperado el 5 de Octubre de 2010, de APASStyle.org: <http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm>

# Listado de Referencias

## References

### Indentación

Ainsworth, S. E. (2006). DeFT: A conceptual framework for considering learning with multiple representations. *Learning and Instruction*, 16(3), 183-198.

Ainsworth, S. E., & Loizou, A. T. (2003). The effects of self-explaining when learning with text or diagrams. *Cognitive Science*, 27(4), 669-681.

Aksu, M. (1997). Students performance in dealing with fractions. *The Journal of Educational Research*, Jul/Aug, 1997, 90 (6).

Bracey, G. (1996). Fractions: Not a piece of cake. *Phi Delta Kappan*, Oct. 1996, Vol. 78, Fascículo 2.

Brown, G. & Quinn, R. (2006). Algebra students' difficulty with fractions. *Australian Mathematics Classroom*, 62 (4).

# Comentarios finales

- El conocimiento científico sigue un método, el cual responde al consenso de una comunidad académica.
- Las normas APA son la ortografía de los manuscritos en ciencias sociales.
- La práctica hace al maestro.
- Al escribir, pedir revisión de su documento a un experto.

# Referencias

- American Psychological Association. (5 de Octubre de 2010). *The Basics of APA Style*. Recuperado el 5 de Octubre de 2010, de APAStyle.org:  
<http://www.apastyle.org/learn/tutorials/basics-tutorial.aspx>
- JanieWrites. (5 de Octubre de 2010). *How to Format an Essay in Basic APA Style*. Recuperado el 5 de Octubre de 2010, de eHow:  
[http://www.ehow.com/how\\_4589202\\_format-essay-basic-apa-style.html](http://www.ehow.com/how_4589202_format-essay-basic-apa-style.html)
- Writinghelp-central.com. (5 de Octubre de 2010). *APA Format or APA Style*. Recuperado el 5 de Octubre de 2010, de writinghelp-central.com:  
<http://www.writinghelp-central.com/apa.html>