

3. PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

La educación para el desarrollo sostenible (EDS) es una propuesta educativa que pretende contribuir a los necesarios procesos de cambio sociocultural para construir un futuro sostenible (Unesco, 2002). Este movimiento surge en el ámbito global, lo que significa que su desarrollo conceptual y su agenda han sido promovidos en conferencias y en foros internacionales por agencias multilaterales tales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN). Desde que surgió, el concepto de EDS ha incrementado su influencia en la práctica y en las políticas educativas de todo el mundo (Lotz-Sisitka, 2004).



3. PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Gran parte de la EA comunitaria se inscribe dentro de unas perspectivas en las que las dinámicas y las problemáticas ambientales se entienden en relación con las dinámicas socioculturales, lo que hace que la cultura cobre importancia. Un principio que subyace muchos de los acercamientos de la EA a la cultura es el de la consideración de que la diversidad biológica se relaciona con la diversidad cultural, lo que se traduce en perspectivas que destacan la preservación, la revalorización, el rescate y el aprovechamiento de ciertos elementos culturales, tales como saberes, prácticas, valores, etc.

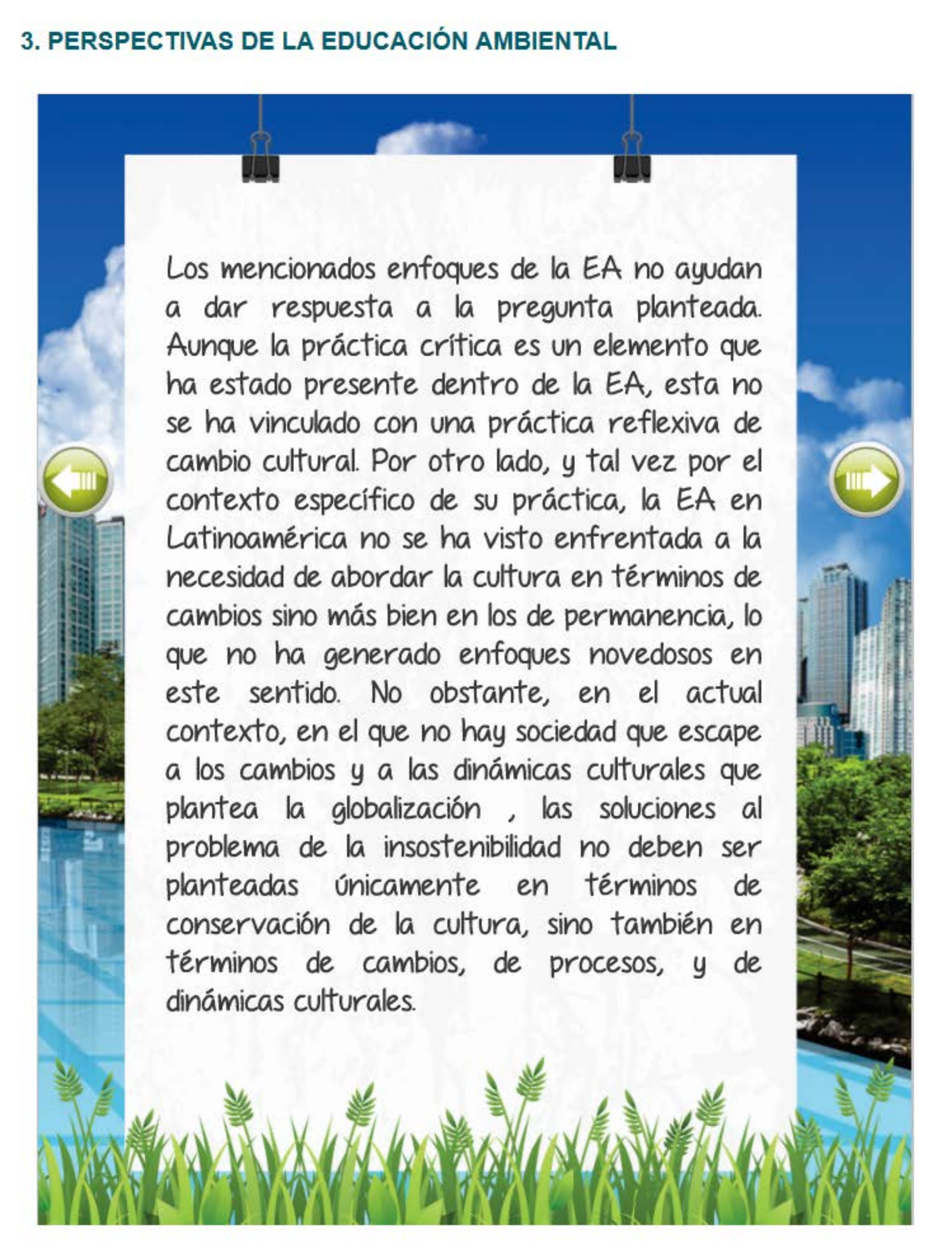


3. PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Debido a este enfoque de la cultura, más centrado en la conservación que en el cambio, no se estudia la manera en la que la cultura puede ser limitante de los procesos de desarrollo sostenible, o la de cómo el cambio cultural puede contribuir a la sostenibilidad. Algunas limitaciones de este enfoque, y la necesidad de abordar la cultura desde nuevas perspectivas, ya han sido señalada.



3. PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL



Los mencionados enfoques de la EA no ayudan a dar respuesta a la pregunta planteada. Aunque la práctica crítica es un elemento que ha estado presente dentro de la EA, esta no se ha vinculado con una práctica reflexiva de cambio cultural. Por otro lado, y tal vez por el contexto específico de su práctica, la EA en Latinoamérica no se ha visto enfrentada a la necesidad de abordar la cultura en términos de cambios sino más bien en los de permanencia, lo que no ha generado enfoques novedosos en este sentido. No obstante, en el actual contexto, en el que no hay sociedad que escape a los cambios y a las dinámicas culturales que plantea la globalización, las soluciones al problema de la insostenibilidad no deben ser planteadas únicamente en términos de conservación de la cultura, sino también en términos de cambios, de procesos, y de dinámicas culturales.

3. PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

En tal situación, a la EA en Latinoamérica aún le falta explorar el rol que va a desempeñar y cómo va a modificar sus enfoques de cultura, así como seguir profundizando e incorporando nuevas perspectivas teóricas sobre la cultura que contribuyan a su efectividad.

